

國立臺東大學

教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習心得報告

幼兒教育系 師資生

獲補助年度	113 年度
系所與年級	幼兒教育系
中文姓名	王睿珩
實習日期	114 年 7 月 12 日 至 8 月 10 日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
國外實習考評成績或評語	
短片時間及標題	

一、緣起

參加海外實習的目的：

這是我第一次可以有出國的機會，並且因為是大一升大二的第一個暑假，正好需要尋找一個實習的場所，學長又來邀請我參加這個計畫我就在想何不把這個暑假變得更加的有意義，另外當我聽到實習地點是尼泊爾的時候那股想去的心就變得更加熱烈，過去都只能聽親戚的隻言片語來了解這個國家，但我始終認為只有真正的去到現場才可以了解到真相。

預想目標：

- 了解教學模式的不同：這次預計會去到兩間私立幼兒園，所以想要藉由這兩次機會大概的了解尼泊爾當地的教育方式與台灣的不同之處
- 探索尼泊爾的本地文化：這次的機構除了幫我們尋找到適合的實習幼兒園外還幫我們安排了文化踏查的景點，希望可以多一點的認識尼泊爾

- 嘗試體驗本地人的生活：這次要在尼泊爾生活一個月左右，在這段時間內可以最大限度的貼近當地人生活，希望能真正體驗到本地人的生活步調

二、國外實習機構簡介

CHN(Can Help Nepal)

位於加德滿都致力於為當地學校及當地婦女們服務的非營利組織，主要活動有提供當地學校資訊設備、組織當地教師開設工作坊及研討會、召集兒童舉辦學習會，本次計畫的主要合作組織，大部分的會議還有幾次的工作坊皆在他們的會議室中完成

Bodhi Briksha 小學

這是一間涵蓋幼兒園到小學學生的學校，我們在這邊進行三天的實習，分別帶到國小一到三年級的課程，值得一提的是我們在校園內看到他們有著自己的小農場，裡面有養著兔子與很多的雞

Bal Ramlal Batika 幼兒園

我們第一間去到的幼兒園，是一間以蒙氏教育法營造的學校，分別有 ECD1、2、3 大致年齡是對照我們小中大班分類，學校中心有著一塊小草地廣場，早上 9：30 左右老師們會帶著孩子們在這個小廣場上唱國歌與晨間律動實習遇到的困難與解決辦法

第一間園所 Bal Ramlal Batika 幼兒園

：第一天今天我們這組分配到小班

我主要負責的是輔助課程進行、闡關以及大肌肉的一部分

遇到的困難：小班的孩子們聽不懂大部分的英文，以及比想像中的更有活力所以會比較難坐著

解決辦法：多增加指令時的肢體動作、與班內老師溝通相關計劃請他們協助翻譯指令、與孩子們培養班級秩序的默契、減少活動的複雜度

第二天今天我們輪到帶大班

我負責的部分與昨天相同

遇到的困難：大班的孩子各方面都更加成熟，因此我們準備的活動就會顯得有點簡單

解決辦法：增加課程複雜度、帶入更多的互動課程、在大肌肉活動時可以帶到更有難度的動作

第三天今天輪到中班今天我負責的部分還是一樣

遇到的困難：中班的孩子聽得懂大部分的英文但偶爾還是會有不懂的詞、孩子們能力高低不同所以分組課程活動進行有快有慢、中班的孩子也比較有活力一些，常會想到前面來跟老師互動

解決辦法：在課前還是與老師們先溝通好今天的課程，在分組活動的課程提前準備更多的活動在換組間的時間讓孩子們不會無聊，提前與孩子們建立與我們共同合作維持上課秩序的默契，讓他們會自己乖乖的坐好與配合活動

第二間園所 Bodhi Briksha 小學第一

天我們今天分配到的是三年級

遇到的困難：國小三年級的孩子非常的成熟也很聰明，所以對於我們原先準備的課程而言他們會覺得非常的簡單、班級的教室比較大所以學生與老師的距離會被拉遠

解決辦法：我們在課程的前一天以維持課程主題不變為前提把課程給修改成了適合國小程度孩子的水平、小組內的三位成員除了一位主要老師以外其餘兩名成員在課程間分散到各組之間與孩子們互動以及解答疑惑

第二天

今天則是輪到了一年級

遇到的困難：一年級的能力我們預估會與前一個園所的大班差不多，可是我們想加入更多華語元素，但需要考慮到孩子的語文能力以及吸收的速度、一年級的孩子比其他年級都還要來的多很多，教室的大小也很不夠

解決辦法：我們將華文的課程依照年級不同排出了三種不同的程度課程，以此來對應各年齡孩子能力以及吸收能力的不同、

我們與園所借了他們用於教導跆拳道的教室，剛好足夠容納所有孩子

第三天今天輪到最後一組的二年級

遇到的困難：今天學校要為我們舉辦歡送會所以時間被壓縮了很多、孩子的語文能力比我們預估的高了一些所以課程完成速度比預計還快

解決辦法：我們在前一天將課程以可以準確傳達我們想教授的所有知識為前提給限縮到了可以教完的時間、華文的課程我們主要是在仿寫的部分會有時間上的問題，因此我們有多準備三種不同的題目，如果孩子完成過快就可以再多做不一樣的一份



第二間服務學校 Bodhi Briksha 小學的小朋友玩氣球傘因為場地更大玩的也更自由

三、國外實習企業或機構之學習心得

在第一間園所時園長相當的熱情好客，與我們很詳細的介紹所有與幼兒園有關的事物，老師們在我們上課時也提供了非常多的協助，可以說沒有老師們的協助我們的課程可能會進行的更加艱辛，無論是充當翻譯的角色還是幫助我們整理秩序，老師們都非常的樂於協助，當然這邊的孩子們也都很聰明也很有活力，我在這間園所學習到了要敢於與孩子們互動，不需要感到畏畏縮縮的，可以大大方方的去教課，就算小有失誤我的背後還有組內的學姊以及班級內的導師，大家都很樂意幫助彼此

到了第二間園所同樣的是校長與老師們也都很熱情，但這次要教的是國小一到三年級的孩子坦白說心裡會有一些壓力，但後面發現其實非常的順利，無非是提前先準備好修改好的課程及教材，還有孩子們能力上升彼此之間也會相互教導讓課程的進行更加順利，所以比預想的還要好上許多，在這裡我了解了面對能力比較好的孩子也不用緊張，只要有所準備心理就不會太緊張，課程也可以順下去，然後有了上一間園所的經驗我覺得我也更加的敢去講課以及主動與孩子們討論課程的內容，這對於我來說可以說是前進了很大一步

在 CHN 時非常感謝一位 Sabrina 女士，無論是實習還是文化踏查她都一直陪伴著團隊活動，在實習時偶爾還會幫助我們翻譯指令給孩子們聽，我在他身上學習到了對於孩子的熱情以及對工作的認真和專業，另外還有組織的執行長我們都叫他 Sir，我們在尼泊爾的所有行程主要都由他來安排，另外他也充當了我們很多次的導遊與我們講述了非常多有關尼泊爾的知識，我從他身上看到對於服務的熱忱以及對於弱勢地區的關心，當然還有他對於自己國家的背景的熟識度，他就是這麼一位既專業又風趣又值得讓人信賴與學習的人，常常我們結束工作坊時他也會為我們提供他看到可以修改的部分或者是他覺得很有效的地方



四、國外實習之生活體驗

這次是第一次的異國旅遊，其實起先我很擔心我會不會一直睡不好或者是吃不習慣從而影響到實習的能力與進行的順暢度，我對於我適應環境的能力很有信心但我還是感到很有壓力，後面到了尼泊爾後才發現絕對沒有大家想像中的那樣，在來之前我認識的人大部分都覺得尼泊爾可能就是弱勢需要幫助又或者是與印度很相近所以是差不多的國家，在來了這裡以後我想說這裡也許確實很多需要幫助的人，但絕不是一個凌亂的國家，這裡有著龐大而壯觀的宗教背景，也有著華美的王室歷史與建築物，在街道上你也能夠體會到當地人熱情的招呼，當地人的熱情使我很快的就適應了這裏的環境，除了一開始有一點不習慣當地的食物口味以及份量外，我後面一直都很享受於體驗當地的美食，但我最不習慣的還是當地的交通，對於我來說要直接穿行於車陣當中還是有些挑戰，但看到當地人閒庭信步一樣的走了過去，我也努力的在兩星期內習慣了這樣的通行方式，我覺得國外實習最需要適應的其實是團體生活，你需要時刻提醒著自己現在的我們是一個整體，而不是可以隨意自由活動的獨立個體，當然我的團員都是比我還要成熟優秀的學長姐所以就沒有什麼問題出現，在尼泊爾時我常常自己一個人走在街上，我覺得這是最能夠體會到當地民情的一種方式，無論是街頭與你搭訕的小販還是在拉客的司機這都屬於尼泊爾的一部

分，我唯一覺得比較遺憾的只有沒能吃遍所有當地的小吃了。



尼泊爾王宮廣場內部圖

5、國外實習之具體效益

- 提升溝通能力:在當地無論是衣食住行遇到的困難都需要靠自己與當地人溝通,原先在台灣時我的英文口說一直是我最大的弱勢,但經過這次的計畫後我有明顯感覺到自己變得比較敢開口。
- 增加實務經驗:這次總共去了兩間不同的園所經過了六天的實習,這六天內我們很完整的帶完了整天的課程,讓我多少體會到了未來如果我真的成為了一名幼教老師我所會面臨的一些情況與所需要的能力。
- 拓展國際視野:這次是我第一次有出國的機會,所以無論看到甚麼東西對我來說都是新奇的事物,就像一塊海綿一樣不斷地吸收著新知,與我們合作的組織創辦人是一位國際視野廣闊的女士,他相

當大方地與我們分享他所認知的世界與她覺得孩子們現在所需要的和我們能做的,讓我受益匪淺。

- 認識異國文化:這次的計畫除了教學實習外還安排了當地的文化踏查,尼泊爾這個國家有著濃厚的宗教色彩與豐富的王室歷史,我們去了兩座王宮廣場與無數座廟,除了這些外我覺得最能夠代表一個國家文化特色的便是每天都會看到的街道與居民,與他們打了一個月的交道也讓我更加深刻的認識了尼泊爾。
- 培養應變能力:在教學中偶爾會遇到需要根據學生能力的不同而更改教學方案的時候,這時候就很考驗應變的效率,另外在異國的生活中也時常遇到突發情況,時刻都在磨練解決問題的能力
- 交流教學方式:在入園教學與工作坊中當地老師時常會提出對我們教學方式的看法,比如覺得我們的教案很新奇又或者是他們會用何種不一樣的教法。
- 學習團體合作:這次的計畫從一開始就需要分組來進行課程的安排,除此之外在異國他鄉我們也需要以團體的模式行動與生活因此也提升了我團隊配合的默契以及對於指令的達成度,另外也增加了我對於在討論時表達意見的勇氣。

六、感想與建議

這次實習結束後我覺得我自己成長了不少，除了對於看世界的角度也所轉變以外，我覺得我在面對大群的人時也可以更加的有自信了，相信這對於以後我在教學時當幫助是極大的另外也警醒了我要再更加的去提升我的語文能力，常常有很多想要表達的語句卻苦於詞彙量的不足，導致我常常會不敢說話就怕自己不小心講錯了話，所以在回國後我決定一定要好好的鞏固好基礎，才不會鬧出這樣的糗樣，另外在看到學長姐的教學及對於課程的專業度後我深刻的體會到我對於專業知識的缺乏，所以勢必就需要撥出時間來好好彌補這部分的缺失，這次長達一個月的團隊生活我得到的最大收穫就是如果有想法就要大聲說出來，就算你是錯的也可以說出來一起討論看看，無論結果如何都會有所收穫，過去我都會自己思考然後不敢說出來就怕自己講出來是錯誤的意見，但這次學長姐提供了一個包容的環境來讓我能夠盡情的表達，我真的非常的感謝他們，也很感謝老師一直在鼓勵著我去表達與做自己，還有在實習時鼓勵我努力的去做，盡力地完成自己所想完成的課程，這讓我這次的實習能夠這麼圓滿的達成，建議的部分是我們這次去到的兩間園所都是私立的園所，公立的園所好像因為政府的因素而無法進入或是比較麻煩，那是不是下次有機會可以安排一日去到公立的園所觀摩一下教學，我覺得這樣才能夠完整的去看到這個國家的教學體制，另外我們在博卡拉時的工作坊，結束後老師提到當地的校長很希望我們可以多教一些內容或是多待幾天，不知道是否有這個可能性能夠開設一個有一段時間能夠待在當地的計畫，當然也需要評估看看當地條件是否合適，但還是希望能有這個可能性產生。七、國外實習之考評成績



我們去博卡拉進行工作坊時從學校路上拍下去的景象，真的很高很高

國立臺東大學幼教系學生暑期實(見)習評量表

實習機構名稱: CanHelp Nepal (CHN) NGO

實習學生姓名: 王睿珩 年級: 二年級 學號: _____

實習日期: 114.07.12~114.08.10

實習表現:

內容	評量項目	得分	評語
實習機構 行政 (30%)	1. 瞭解實習機構設置理念與目標 2. 瞭解實習機構組織系統和人員職責 3. 熟悉實習機構環境設施和規劃理念 4. 熟悉實習機構作息規律, 並能配合作息行動	27	積極學習, 樂於協助機構相關事務。
教學學習 (20%)	1. 教學前能簡述工作目標和流程 2. 教學後能分析教學/保育方法之優缺點 3. 教學時能依照幼兒反應提出適當的改進意見	18	能與組員討論教學內容, 能從觀摩組員教學, 提升自己專業能力。
和幼兒相處 (20%)	1. 能主動親近幼兒 2. 以適當的語言和幼兒交談 3. 和幼兒互動時表現出適當的行為 4. 能知覺到幼兒的需求並適時給予輔導與協助	18	與幼兒互動良好, 能協助幼兒完成活動與給予指導。
實習態度 (30%)	1. 主動積極 2. 親切和善 3. 敬業(準時完成交待工作) 4. 勇於嘗試	27	具有團隊合作精神, 能配合組員完成任務且態度積極。
整體表現 (以 100 為滿分)	90 分	綜合評語	主動積極, 樂於學習與接觸新事物, 成長顯著亮眼。

實習班級教師簽名: 熊同鑫

八、影片連結與標題名 2025 學海築夢_尼

泊爾實習_國立臺東大學_

<https://youtu.be/JT6RHjEBA6A?si=ntN1-xjDeMloBH4c>

學海築夢/新南向學海築夢學生出國實習

心得報告內容大綱

請於封面上方列標題（選送生獲補助年度、薦送學校系所、年級、中文姓名、前往國外實習國家、國外實習機構名稱、國外實習考評成績或評語及 短片時間及標題）

獲補助年度	113
薦送學校、系所、年級	國立台東大學 幼兒教育學系 三年級
中文姓名	陳韋傑
國外實習國家(含城市)	尼泊爾 加德滿都
國外實習機構	CanHelp Nepal
國外實習考評成績或評語	92 分/樂觀積極參與，主動協助他人，具有教學反思力，追求卓越。
短片時間及標題	時間 7:00 / 2025 學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系
<h3>一、緣起</h3> <p>起初會參加此計畫是因為想要出國，也希望可透過出國拓展我的國際視野，再加上這次出團的成員與老師我都認識所以覺得可以更安心的參加計畫。</p>	
<h3>二、國外實習機構簡介</h3> <p>CHN (CanHelp Nepal)是致力於服務當地婦女以及幼兒的非營利組織，早在十年前熊同鑫老師就與此機構的創辦人結識，所以這次才有機會與 CHN 合作。</p>	

三、國外實習企業或機構之學習心得

這次前往 CHN (CanHelp Nepal)的機構實習，實習分成兩個部分：

第一個部分_教學實習；第二的部分_教師工作坊

首先，關於教學實習，我們所選定的教學主題是「地震」，選擇此主題的原因是根據尼泊爾同為地震頻繁的國家，當地人與幼兒在 2015 到 2025 年 1 月分都經歷過地震，且當地對地震尚未建立起完善的防災意識，所以我們將台灣地震的概念融入教學，並分為三大領域「中文與體育」「藝術與衛生」「Steam 科學探索」，依據三大領域將團員分成對應領域的三組，各組再針對分配的領域進行教學設計與教學，以類似科任老師的方式去各個班級教學，跳脫出以往的班級導師的教學方式，著重在如何讓幼兒們深入地投入在我們設計的課程中，並在過程中學習。

我這組被分配到的主題是「藝術與衛生」，組員有兩位：一位是我，另一位是劉晏汝學姐，我們將「藝術與衛生」拆為「藝術」「衛生」分別去設計教案，我負責「藝術」學姐負責「衛生」，設計完教案後再與對方做流程上的確認，便於教學過程中的輔助偕同。

我的課程設計思路：

課程重點放在藝術創作本身，其次是地震的相關概念。

會有這樣的想法是因為學姊所設計的教案中已經有許多地震的概念，以及我看到了一些特別的素材「粉彩」以及在尼泊爾少見的「黏土」，既然有機會將課程帶到尼泊爾，那將尼泊爾沒有的素材融入進課程中，來增加課程的趣味性以及幼兒的投入度，透過這些新奇的素材融入地震的主題來發想我的課程，課程分為兩個部分「粉彩創作」「黏土創作」

「粉彩創作」

先透過繪本「千變萬化」的開場

導入建築物會因為地震種種災害崩塌

接續討論尼泊爾在地建築物的特色 構建出孩子對於建築物的基本概念
(一層樓 二層樓 三層樓) 還有建築物有很多不一樣的形狀

後續使用粉彩繪畫建築物 能夠利用模板工具及粉彩創作出屬於他們獨一無二的建築物

「黏土創作」

銜接粉彩課程講述的建築物概念以及學姐設計的地震衛教防護課程。

首先與幼兒說明，有一間因為地震崩塌的建築物，需要幼兒的幫助來修復房子 需要使用黏土來製作修復房子需要的物件。

幼兒在此課程會需要與組員溝通，要製作何種的黏土物件用來修復家園發揮想像力及溝通合作能力。

教學實習過程：

CHN 協助我們聯絡了兩間學校讓我們可以進行教學實習，第一間學校是蒙特梭利教學式的幼兒園，在這間園所我們進行了為期三天的主題式教學，第一天是很重要的一天，充滿了緊張與期待，踏入學校的那一刻就聽到了孩子們活潑的聲音，頓時間緊張感蕩然無存只剩下對於教學的期待，早上學校固定會在廣場集合跳律動，學校也邀請我們一起來跳，學校的律動很有趣充滿著節奏以及許多有趣的動作，像是簡單的拍身體的律動可以透過節奏的變化來讓律動變得有趣。

很快的進入到教室開始教學，我們第一天教學的幼兒是中班，幼兒非常投入在我們的課程中，但在教學的過程中發現「藝術」課程在中班的年齡段充滿一些挑戰，幼兒個別能力的差別有些明顯，所以針對課程難度做出調整，像是在使用工具構建建築物畫作的時候，有些幼兒的畫作上充滿著空隙有些則沒有，這些種種的問題讓我開始思考在其他年齡段應該對課程做什麼調整。

到了第二天第三天小班與大班的課程，有了中班的經驗當天回機構準備隔天的課程時考慮到小班的幼兒的精細動作對於課程而言是有難度的，所以針對小班幼兒將課程有關精細動作的部分給簡化降低難度；大班的教學則強調黏土課程中的團隊溝通性，引導大班的幼兒去跟同學討論要創作甚麼樣的黏土。

接下來到了第二間學校，這間學校期望我們能夠將教學帶到國小年級，校方認為我們所設計的課程較適合國小，所以入班教學的年級是 123 年級 (7-9 歲)，這對於我們的課程而言是一個挑戰，針對學生的年齡再次調整課程難度。

在教學中遇到的最大困難是語言能力，學生在課程上的投入程度很高，但學生們在回應時使用到的英文，身為老師卻聽不懂(受限於自身英文程度與學生英文口音)，這使得教學過程中無法及時回應學生，火引導學生作更進一步的討論感到可惜，這經歷也讓我知道英文能力的重要性。

教學上的調整：

針對國小程度的學生，調整的包括針對粉彩作品的要求以及黏土作品過程中是否進行討論，對粉彩作品的要求像是利用模板構圖時減少構圖產生的空隙以及延伸作品的繪畫等；黏土作品，學生在進行創作時需要往「房子裡需要什麼」「做什麼東西可以重建房子」去討論並創作出屬於組別獨特的房子。

在上述兩間學校實習也有得到一些反饋，學校很喜歡我們的教學，也對於粉彩和黏土感到新奇覺得有趣，也認為學生們都很投入其中。

工作坊過程：

CHN 和我們有舉辦四次工作坊，兩次由我們學生主辦，內容有關中文教學與影音剪輯，其餘兩次則由劉凱老師與蘇慧娟老師主辦，內容為特殊需求幼兒篩檢工具(Taipei II)與嬰幼兒保健。

在設計工作坊的時候，做過多次的討論，對於我們來說這是一個很不一樣的挑戰，我們也開始思考當地的老師需要甚麼樣的課程，首先中文課程設計了教室常用詞彙、發音、聲調和羅馬拼音，會設計這樣子的課程有考慮到教師的需求，目前尼泊爾的學校正在推行中文課課程，所以當地的教師有需要針對中文能力提升，故此設計了有關教室課堂會使用到中文。會設計影音剪輯的課程起因是我們有位團員擅長影音編輯，在學校的最後一天都有送一隻感謝回顧影片來給學校，學校看到這些影片後覺得很厲害，想要學習短時間內剪出有質感的影片，所以有了這個方向來制定工作坊的內容，我們所設計的影音剪輯課程包括剪輯軟體功能的介紹還有剪輯的技巧，教師可以透過影音剪輯來製作學校班級的影片。

有關兩位老師舉辦的工作坊，我們的角色更多是在現場的輔助角色，發東西、當小老師等，老師舉辦的工作坊比較特別，橫跨了兩個城市加德滿都與波卡拉，兩座城市距離幾百公里需要搭車 6-7 小時，在波卡拉舉辦工作坊的地點位在山區的小學，雖然資源相較加德滿都較為不足，但當地的教師們一樣很投入在工作坊當中，並表示從中學習到很多東西，在這次的工作坊我們也了解到原來尼泊爾的嬰兒一周才洗一次澡每天塗抹嬰兒油。

總言之，在這次的實習中看到了許多東西，面對不同年齡段的孩子如何調整課程，換位思考當地教師需要什麼樣的知識，透過與當地人的密切交流也感受到文化的不同以及尼泊爾教學方式與台灣有甚麼不一樣，很感謝有這個計畫讓我看見體驗以及去執行這麼多不一樣的事物。

四、國外實習之生活體驗

在出發尼泊爾前我對於這從維踏足的國家充滿著好奇，直至飛機降落尼泊爾的這一刻除了好奇還多了一份新鮮，對於一個沒出國過的人新地方的一切令人感到興奮，雖然班機抵達尼泊爾時已是半夜，我們乘坐著接駁車到了飯店，一晚過後開始了在尼泊爾為期一個月的旅途。

尼泊爾的街頭很是特別，有別於台灣現今鬆散的鄉村或壅擠的都市，它充滿著只屬於尼泊爾的元素，尼泊爾的街道從不無聊且充斥著人群，來來往往的旅客與當地人碰撞出的獨特人情，走入街邊的小店裡面有許多我從未見過的物品，

刻印著尼泊爾文的零食與商品，繪畫尼泊爾特色的日曆與吊飾、充滿功效的香、神奇的羊毛氈香皂與當地出名的羊毛氈商品，這些種種特別的事物率先進入到我的視線。

在某一天的早晨，我們與在飯店結識的一位小哥相約出門朝聖一間鮮有人知的廟宇，搭著廂型車前往圍繞著加德滿都的群山，這間廟宇在群山間的上方，想要抵達廟宇需要徒步向上，走著修行僧人必經之路，像是考驗我們的決心一樣通往廟宇的台階高而遠，在向上的路途中尼泊爾的「風雲旗」充滿著整條道路，聽著小哥說當風吹動風雲旗，也代表著經文詠頌，終於抵達了階梯的最上方卻發現只有一望無際的黃土路等著我們，我們感到疑惑「阿說好的廟宇呢？」抱著這樣又哭又笑的心情訊問小哥，有趣的事來了，小哥也是第一次來這裡哈哈哈，於是我們向路過的僧人詢問黃土路通向何方，僧人說道：「黃土路的盡頭確實有一間廟宇，但還需步行 2 小時左右」，體力見底的我們聽到這消息決定返程，在離開山上後我們再次搭乘廂型車前往下一個廟宇，這座廟宇相較上一座廟宇有一項優勢，不需要爬山…，這廟宇是只有在地人會去的廟宇，有別於觀光地區的廟宇，更具有在地的色彩，充斥著在地人使更久遠的事物景象彷彿浮現在眼前。

人生的難題之一「要吃甚麼？」就算再尼泊爾這個困擾人類的難題依然存在，所以我們決定每天由一個人找餐廳，不管找的是什麼餐廳都不能講風涼話，就這樣我們的晚餐盲盒計畫就開始了，在這過程中吃了很多不一樣的料理，包括尼泊爾套餐、印度料理、中國麵食、韓式料理、咖哩、義大利麵、漢堡等各式各樣的食物。

走在街頭，步入小店，是屬於顧客和老闆的博奕時間，尼泊爾有著殺價文化，每天顧客與老闆的一來一往也是尼泊爾街頭的日常與獨特風情；尼泊爾的交通非常有趣，我們都戲稱要過這馬路需要八字鉤硬，會有這樣的形容詞是因為當地幾乎沒有紅綠燈且車子很多，雖然這麼說，但交通狀況也算是亂中有序，也會有一些警察來指揮交通，並且車子大多都會禮讓行人，也形成一交通奇觀。

在當地生活了這多的時間，不免俗的生活感重了起來，當一個人自在地走在這街頭時，潛意識已然開始迷戀這街頭這景色，一個月的時間已然讓我熟悉這離住所附近的街頭與巷子，成為小店老闆的常客、與飯店小哥像朋友一般交談這些事物皆是我與這片土地形成羈絆的證明，內心由衷感謝這片土地帶給我獨一無二的感受以及裕到每一個人，形成了無價的回憶。

五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

1. 專業知能提升

- 體驗不同於台灣的教學方式（科任老師進班教學），突破以往班級導師模式。
- 學會依不同年齡層（小班、中班、大班、國小1-3年級）調整課程難度與內容。
- 學習運用當地少見的教材（粉彩、黏土）增加幼兒學習趣味與投入度。
- 體驗實際教學後即時修正與因材施教的能力。
- 認識到語言能力（英文）對於教學互動的重要性，反思自身外語能力不足。

2. 跨文化交流與理解

- 將台灣的防災教育概念帶入尼泊爾教學，實踐跨國知識分享。
- 透過與當地幼兒、教師的交流，理解尼泊爾教育與台灣的差異。
- 在工作坊設計中學習換位思考，針對當地教師實際需求（中文課程、影音剪輯技巧）提供培訓。
- 藉由觀察與互動，理解尼泊爾嬰幼兒照護習慣（如：一週洗一次澡、塗抹嬰兒油），拓展文化視野。

3. 專業實踐與合作經驗

- 學習團隊合作設計與執行教案，進行分工（藝術與衛生教學分工）。
- 體驗教學實習、工作坊與跨城市移動（加德滿都與波卡拉）的多重挑戰。
- 在工作坊中擔任主講與助教雙重角色，增進專業表達與支援能力。
- 獲得校方與師生正向回饋，增強自信與專業成就感。

4. 個人專業省思與成長

- 反思如何依據幼兒不同能力調整課程細節，提升教學敏感度。
- 意識到「教學不僅是知識傳遞」而是如何激發學習動機與合作。
- 體驗跨文化情境中「因地制宜」的重要性（素材、語言、教師需求）。
- 培養教育現場問題解決能力，提升臨場反應

六、感想與建議

這次有關於新南向學海築夢計畫，我感到很榮幸能夠參加並擁有這個機會，出國曾經對於我來說是一件遙遠且困難的事，但透過本計畫實現了我的夢想，並學習到了很多在國內學習不到的事物，看見許多新的事物，開始去反思自己這

次計畫的收穫，這些寶貴的經驗都會成為我未來成長的重要基石。

	
教學:粉彩	風雲旗(五彩旗)
	
當地廟宇:猴廟	街頭小店:書店

國立臺東大學
教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習
心得報告
幼兒教育系 師資生

獲補助	113年度
系所與 級	幼兒教育系
中文姓名	黃芷妤
實習日期	114年7月12日 至 8月10日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
國外實習考評成績或評語	90分，具有團隊精神，願意協助團隊與組員，認真熱情。
短片時間及標題	<p>短片時間：7:00</p> <p>標題：2025學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系</p> <p>連結：</p> <p>2025學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系</p> <p>https://youtu.be/JT6RHjEBA6A?si=ntN1-xjDeM1oBH4c</p>

一、緣起

本次參與教育部新南向「學海築夢」計畫，計畫名稱為「We Can Help：尼泊爾非營利機構婦幼教育見學實習」。名稱的由來，是因為接待單位為 CanHelp Nepal (CHN)，該機構自 2011 年成立以來，長期致力於推動教育平權，特別是教師專業支持、兒童教育及婦女教育等領域。

與 CHN 的合作並非首次，早在 111 年時，國立臺北教育大學的老師便會帶領學生前往尼泊爾實習，並與當時的行政主管 Prabha 女士建立了聯繫。112 年北教大的學生亦會自行組團前往服務，113 年則由國立臺東大學接棒，組團赴尼泊爾進行三十天的實習計畫。這些累積的交流經驗，使得本次合作更具延續性與深度。

前往尼泊爾參加「新南向學海築夢實習計畫」時，我的腦海中湧現了許多問號與畫面。這是一個我從未踏足過的國家，關於它的印象零散而模糊——高聳的山脈、色彩鮮豔的布料、陌生的街道與語言。沒有太多既定印象，反而讓我對接下來的一切充滿好奇。

我想親眼看看，當地的孩子在教室裡是如何學習、遊戲和成長的；想感受老師們與學生互動的方式，以及校園的氛圍。更重要的是，我希望能用自己的感官去體驗這個國家的日常，不只是「看見」，而是「走進」——走進他們的課堂、走進他們的社區，甚至走進他們的故事。

對我而言，這次實習不單是把台灣的經驗帶去分享，而是一次雙向交流。我期待在彼此的差異與對話中，找到共同的價值與啟發。或許一個月的時間不長，但我相信它能留下深刻的印記。



二、國外實習機構簡介

此次實習的主要接待單位為 CanHelp Nepal (CHN)。該機構於 2011 年成立，源自澳洲 NGO 「Can Help」的延伸組織，長期致力於教育推廣與資源支持。

CHN 的角色除了媒合國際志工與當地學校外，也積極推動教師培訓工作坊、社區教育活動與國際文化交流。本次實習計畫便是在其協助下順利展開。他們安排了我們在不同的教育場域實習，包括幼兒園、小學與山區學校，並規劃了文化參訪行程，讓我們不僅停留在課堂之中，更能深入理解尼泊爾社會文化的多樣性。

我們主要合作的學校包括 Bal Raman Batika Montessori Pre-School 與 Bochi Briksha Elementary School。前者是一所強調蒙特梭利教育理念的幼兒園，課堂設計注重孩子的自發探索與生活技能養成；後者則是一所小學，教師積極帶領學生參與多元的課程活動，課堂氛圍活潑，展現高度的教育熱情。此外，我們還會前往博卡拉山區的 Shree Shanti Udaya Secondary School，與當地教師進行工作坊交流，分享臺灣幼兒教育的實務經驗。



三、國外實習企業或機構之學習心得

在這次實習中，我擔任資訊組長，主要負責資訊工作坊的設計與帶領、入園教學的協助，以及團隊影像紀錄的整理。這些經驗讓我從不同的面向理解教育，也在過程中獲得許多新的體會。

首先，在資訊工作坊的規劃上，我以「影片剪輯」作為主題。考量到尼泊爾的教育環境與資源條件，我設計的課程不追求複雜，而是以簡單、實用與可操作為核心，讓老師們能在短時間內掌握基礎技巧，並應用於實際教學紀錄中。出乎意料的是，許多當地老師其實已具備一定程度的剪輯基礎，這使得課程進行得比我預想的更加順利。老師們運用簡單的素材，完成了屬於他們自己學校的影片，許多作品內容都呈現出園所的日常與孩子們的學習情境，充滿溫度。這段經驗讓我深刻理解到，教育工作坊的價值並不在於提供多麼高深的技術，而在於給予參與者一個發揮創意、實現自我表達的平台。

其次，在入園教學的體驗中，我在 Bal Raman Batika Montessori Pre-School 與 Bochi Briksha Elementary School 的經歷尤其令人印象深刻。在 Bal Raman Batika，我看到孩子們年齡雖小，卻能在老師的引導下專注於活動，他們透過遊戲、操作與探索，展現出蒙特梭利教育理念所強調的「自發性學習」。在 Bochi Briksha Elementary School，學生的年齡層較高，課堂互動也更加熱烈。我們的主題課程是「地震」，透過繪本故事、提問引導與模擬演練，讓學生瞭解地震的原理。他們的參與度極高，還會熱情呼喊我們的名字，積極與我們交流。這份被孩子們接納與喜愛的感覺，讓我對教學產生了更深的歸屬感，也讓我意識到，真正有效的教學並非僅靠教材，而是師生之間的互動與情感連結。

最後，在影像紀錄的工作上，我負責收集並整理團隊在教學與生活中的片段。這項任務看似技術性，卻在過程中讓我體會到更深的意

義。剪輯影片不只是拼接畫面，而是將零散的瞬間編織成一個完整的故事。當影片播放時，看到老師、孩子與團員們臉上露出的微笑與感動，那一刻我覺得所有的努力都變得值得。影像不僅是一種紀錄，更是一份「見證」，它見證了我們跨越語言與文化，共同走過的一段旅程。

綜合來說，透過資訊工作坊、入園教學與影像紀錄三方面的經驗，我更加理解教育的多元性。教育並不是單向的知識傳遞，而是一個持續互動、彼此影響與共同成長的過程。

四、國外實習之生活體驗

在尼泊爾的一個月，除了教學活動以外，我也真切地體驗到當地的生活方式與文化差異。這些體驗不僅加深了我對尼泊爾社會的理解，也讓我在日常細節中反思教育與文化的關聯。

在日常生活習慣上，尼泊爾與臺灣有許多不同之處。以幼兒的照顧方式為例，在臺灣，幼兒幾乎每天都會洗澡，這被視為基本的衛生習慣；然而在尼泊爾，由於環境條件與文化習慣的差異，幼兒並不會天天洗澡，而是透過嬰兒油按摩來維持清潔與健康。初次聽聞時，我感到相當驚訝，但在深入理解當地背景後，逐漸能夠以開放的心態去接納。這種差異提醒我，生活方式並沒有絕對的對錯，而是與環境和文化密切相關。

在文化參訪的行程中，音樂學校的參觀經驗令我特別難忘。當我們走進校園時，每一層樓的孩子們都在演奏音樂，眼神中流露出專注與熱情。雖然他們大多來自失去教育資源的家庭，但在那個小小的空間裡，他們依舊展現了對生活與學習的希望。由於語言的限制，我只能透過同伴的轉述了解他們的背景，但即便如此，我仍深受感動。音樂成為他們表達自我、延續夢想的重要途徑，也讓我體會到教育的形式不僅限於課堂，更可以透過藝術與創作延伸。

在博卡拉的山區經驗，讓我親身感受到教育環境的差異。我們前往位於 Phewa Lake 山區的 Shree Shanti Udaya Secondary School，為當地老師舉辦工作坊。長途顛簸後抵達的校園十分簡單，教室光線不足，也缺乏書籍與教材。然而，當我們開始課程時，老師們展現出的專注與熱情卻令人動容。他們仔細聆聽臺灣的保母證照內容、幼兒日常照護流程以及特殊教育概念，並積極與我們互動。課程結束後，老師們甚至拿起傳統樂器 Madal，唱起熟悉的歌謠，邀請我們一同起舞。那一刻，我感受到的是純粹的快樂與人與人之間真誠的連結。

綜合來說，尼泊爾的生活體驗不僅讓我看見了不同的文化習慣，更讓我體會到教育與生活是密不可分的。孩子的笑容、老師的熱情、以及社區的真誠互動，這些都是文字與影像難以完全表達的珍貴感受。





五、國外實習之具體效益(請條式舉)

1. 跨文化理解力提升：能以更開放與尊重的心態，理解並接納不同的文化與教育差異。
2. 專業教學應變力養成：學會根據孩子的反應與現場狀況靈活調整課程，提升課堂掌控度，也在團員們身上學習到不同的教學方式。
3. 團隊合作能力增強：在跨文化環境中與同伴分工合作，培養互相支持與協調的默契。
4. 數位技能強化：熟練攝影與影片剪輯，能運用數位工具完整呈現教育交流成果。
5. 語言挑戰突破：雖然英文能力有限，但能透過非語言表達與團隊協助，仍有效完成溝通與交流。
6. 教育核心反思：深刻體會教育的價值不僅在於資源，而是來自陪伴、理解與愛。
7. 國際視野拓展：親身參與 NGO 與學校的合作，理解教育資源不均與社會結構對教育的影響。

、感想與建議

回顧這一個月在尼泊爾的實習旅程，最令我難忘的並不是旅遊景點或打卡照片，而是許多日常卻真切的片段。孩子們純真無邪的笑容、在課堂上專注學習的眼神、熱情呼喊我們名字的聲音，都深深烙印在我的心中。在 Bal Raman Batika 幼兒園，我看見蒙特梭利教育理念下孩子自發探索的身影；在 Bochi Briksha 小學，我感受到學生主動交流的活力與熱情；在博卡拉的山區學校，我體驗到教師們在簡單環境中依然展現出的專注與專業。這些經驗讓我更加確信，教育的核心價值不僅僅在於教材或資源的豐富，而是師生之間真誠的互動與彼此的陪伴。

在這段旅程中，語言一直是我最大的挑戰之一。雖然英文能力有限，但我很幸運有團隊的支持與協助，無論是在翻譯還是課堂互動中，都讓我深刻感受到「語言不是最大的障礙，真誠的心才是」。這份被理解與接納的經驗，讓我更加堅信教育與交流的力量。

我建議未來參與這項計畫的同學，首先應在語言能力上多加準備，這樣能更主動地與當地教師與學生進行交流；其次，在課程設計上要考慮到當地的文化脈絡與教學需求，避免將課程建立在臺灣的假設上；最後，在心態上應保持開放與彈性，把差異當成學習的契機，而不是限制。

總結來說，這段尼泊爾實習不僅讓我完成了一項任務，更讓我理解教育的多樣性與深度。它是一段跨文化的教育故事，一段由專業、熱情與真誠共同創造的回憶。這份經驗已成為我生命中重要的一部分，也是我願意帶回臺灣、繼續分享與延續的禮物。

國立臺東大學
教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習
心得報告
幼兒教育系 師資生

獲補助年度	113 年度
系所與年級	幼兒教育系
中文姓名	何胤銓
實習日期	114 年 7 月 12 日 至 8 月 10 日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
國外實習考評成績或評語	94 分；教學表現穩健，營造符合兒童學習的學習氛圍，具專業度。
短片時間及標題	短片時間：7:00 標題：2025 學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系 連結： https://youtu.be/JT6RHjEBA6A?si=ntN1-xjDeM1oBH4c

一、緣起

我選擇就讀幼兒教育系的初衷，源自於對「教育可以改變生命」這份信念的深刻體悟。一路以來，從大學課程到社區志工服務，我都有機會觀察並參與不同年齡層兒童的學習過程。然而，我也逐漸意識到，自己的視野大多局限於台灣教育體制之內。當我得知教育部「學海築夢」計畫提供海外教育實習的機會時，我深切地感受到，這是一個能讓我突破限制、走向更廣闊世界的契機。

尼泊爾，這個國度對我而言，過去僅僅是地圖上的名字。除了偶爾在新聞裡聽見它與喜馬拉雅山、佛教聖地有關的片段，我對當地的教育、文化與生活幾乎一無所知。出發前，我刻意不過度依賴旅遊指南與網路文章，因為我希望保持一份「未知的純粹」。我想親身去感受這片土地的真實脈動，而不是被他人的經驗先入為主地框架。

我選擇尼泊爾作為實習地點，還有另一個原因。台灣與尼泊爾同樣位處地震帶，教育工作者如何引導孩子面對災害，是兩地都必須面對的課題。我期待能將台灣在防災教育上的經驗，結合當地情境進行教學，並在過程中比較兩國兒童的反應差異。這樣的跨文化比較，對我未來的教育工作會是一份極具價值的養分。

當飛機降落於加德滿都機場的那一刻，滿佈塵霧的空氣、擁擠嘈雜的街道立刻湧入感官。我深刻意識到，這段旅程不僅是專業學習的開始，更是一場身心靈的挑戰。這份「緣起」不僅來自於追求學術的熱情，也源自於想要透過教育，跨越語言與文化藩籬，真實觸碰另一個國度的生命故事。我期許自己能帶著謙卑與勇氣，走進尼泊爾孩子的世界，也把這些故事帶回台灣，成為自己專業生涯的養分。

二、國外實習機構簡介

本次實習的合作單位為 CanHelp Nepal NGO，這是一個長期致力於教育與社會發展的非政府組織。該機構成立的初衷，是希望透過教育改善貧困與資源不足地區的未來，並藉由跨國交流引進新的教育理念。其服務範圍涵蓋加德滿都與博卡拉的多所學校，也深入到山區偏遠村落，協助那些在教育資源上相對被忽視的兒童。

CanHelp Nepal NGO 的核心工作有三大方向：第一，協助學校改善基本教學條件，例如募集書籍、教材與文具，甚至進行教室基礎修繕；第二，培訓當地教師，舉辦各類工作坊，包括幼兒發展、嬰幼兒照護、特殊需求兒童評估工具的使用等；第三，邀請國際志工參與教學，透過不同文化的交流，拓展孩子的視野。

在我實習的過程中，我深刻體驗到該機構在資源有限下仍竭力堅持的使命感。加德滿都的學校雖然位處都市，卻依然面臨教材短缺的情況；而博卡拉山區的幼兒園更為簡陋，僅有幾張木桌椅與一塊黑板，孩子們得翻山越嶺才能到達學校。儘管如此，CanHelp Nepal 仍盡可能為他們創造學習的機會，甚至協助安排午餐，確保孩子在校期間能獲得營養補充。

該機構給我的最大啟示，是「教育的價值不在於資源豐富，而在於是否願意去堅持與付出」。雖然環境艱難，但 NGO 的工作人員與當地教師從未因此放棄。他們相信，只要給予孩子學習的機會，就能為未來打開希望之門。這份理念與行動，成為我在實習過程中最重要的精神支柱。



三、國外實習企業或機構之學習心得

我的主要工作是以「地震教育」為主題，設計不同年齡層的課程活動。這個主題對尼泊爾孩子來說並不陌生，因為他們的家園曾多次受到大地震的衝擊。然而，對於幼齡孩子而言，如何用簡單有趣的方式去理解抽象的地質運動，卻是一大挑戰。

在加德滿都的一所幼兒園，孩子們對我們帶來的教具充滿好奇。當我拿出繪本《啊，地震》並用誇張聲音模擬地震時，孩子們立刻興奮地搖晃身體，甚至全班一起喊叫模仿震動。語言的隔閡在這一刻消失，肢體與笑聲成為最直接的橋樑。

在小學高年級的課堂上，我則安排了實驗活動。學生利用豆子與牙籤搭建小型結構，在我輕輕搖動桌面時觀察哪些能保持穩固。他們從遊戲中體會到「結構設計」的重要性，學習到平衡與支撐的基本概念。有些孩子甚至主動挑戰做出更穩固的「抗震橋」，那份專注與創造力，讓我深深感受到教育的力量。



此外，我還參與了當地教師培訓工作坊。透過中、英、尼三重翻譯，我們討論嬰幼兒照護、特殊需求評估等議題。在此過程中，我驚訝於文化差異帶來的衝擊：在台灣被視為專業技能的嬰兒按摩，在尼泊爾卻是母親日常的自然行為；而每日洗澡在台灣是基本衛生習慣，但在當地山區可能兩週一次。這些經驗迫使我學會以開放心態面對差異，並思考如何在尊重在地文化的前提下，仍能有效傳遞教育觀念。

這段實習讓我更堅信，教育並不是單向的「知識輸出」，而是一種「雙向學習」。我在傳授的同時，也被孩子的純真與教師的熱情所啟發，這份學習心得將成為我未來教育工作的寶貴財富。



四、國外實習之生活體驗

生活部分的體驗，讓我真正理解「文化差異」不僅存在於課室，更深刻地滲透於日常。尼泊爾的飲食以米飯、扁豆湯（Dal Bhat）、咖哩與各式蔬菜為主，習慣用手進食。初到時，我難以適應手抓飯的方式，但在當地朋友耐心示範下，我逐漸發現這種方式能直接感受食物的溫度與質地，甚至在心靈上拉近了與土地的距離。

交通方面，加德滿都的街道擁擠不堪，車輛與行人常常並行，喇叭聲此起彼落。若要前往山區，則需忍受長時間顛簸的道路，六小時的山路車程，讓我感受到「距離」在尼泊爾不只是地理，更是一種生活的常態。然而，沿途所見的梯田、河谷與遠山，卻也讓我心生敬畏。

我也多次偶遇當地的宗教慶典。鼓聲、鈸聲、傳統舞蹈與祭祀儀式交織成的景象，讓我感受到信仰如何深植於人們的生活。不論是街頭盛大的神祇遊行，還是河畔莊嚴的火葬儀式，那份虔誠與坦然，震撼了我對生死的想像。在這些片刻中，我不再是冷眼旁觀的旅人，而是被牽引進入當地人的情感世界。

在博卡拉，我雖未能如願見到巍峨的喜馬拉雅，但湖畔雨霧繚繞的景色卻詩意盎然。與當地教師一同在鼓聲下起舞的時刻，是我最珍惜的回憶之一。生活雖然簡樸，但這份質樸中蘊含的真誠與熱情，成為我最寶貴的體驗。



五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

專業知能提升：在語言隔閡與資源不足的情況下，我學會依靠肢體語言、繪本與簡易實驗進行教學，這使我在課程設計與臨場應變上更加成熟。

跨文化敏感度：透過與當地教師與孩子的互動，我逐漸理解「不同並非錯誤」。這份敏感度將幫助我在未來教育現場更好地尊重多元文化背景。

資源運用能力：在缺乏教材的環境中，我深刻體會到教育並不依賴昂貴器材，而是依靠教師的創意與引導。這種「化繁為簡」的能力，將成為我重要的專業資產。

合作與溝通：參與多語言的工作坊，讓我學會如何在不同文化與語言之間找到共識，這不僅提升了我的溝通能力，也培養了跨國合作的經驗。

教育信念深化：孩子專注的眼神與「你們讓我們感覺值得被看見」的回饋，讓我重新思考教育的本質——教育不在於宏大的計畫，而在於是否願意真誠地陪伴與傾聽。

六、感想與建議

這段尼泊爾實習，對我而言是一場深刻的生命旅程。它讓我明白，教育的核心並不是教材的多寡或設施的完善，而是那份對孩子的關懷與信任。尼泊爾孩子雖然物質匱乏，但他們的學習熱忱卻最為純粹。他們的眼神告訴我，只要有人願意耐心陪伴，他們就會勇敢伸手去探索知識的世界。

回到台灣後，我更珍惜所擁有的教育資源，也反思自己能為教育公平盡上什麼力量。我建議未來參與學海築夢的同學，應該以開放的心態迎接差異，並準備彈性的教學方案，因為在異文化中，唯有謙卑才能換來真正的交流。此外，我也建議教育部未來可加強對參與學生的文化培訓，讓實習更具深度。

最後，我想引用一位當地教師的話作結：「謝謝你們的到來，你們讓我們感覺到自己值得被看見。」這句話深深烙印在我心中。教育不僅是知識的傳遞，更是尊重與理解的實踐。尼泊爾的旅程或許已結束，但它留給我的啟示與感動，將會成為我一生教育路上的明燈。

國立臺東大學
教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習
心得報告
幼兒教育系 師資生

獲補助年度	113 年度
系所與年級	幼兒教育系
中文姓名	黃佩瑄
實習日期	114 年 7 月 12 日 至 8 月 10 日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
國外實習考評成績或評語	95 (詳細內容參照附件一)
短片時間及標題	2025 學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系(7 分鐘) 網址： https://youtu.be/JT6RHjEBA6A?si=qamFD0hEOkiqPGCZ

目錄

一、緣起.....	1
二、國外實習機構簡介.....	3
三、國外實習企業或機構之學習心得	4
四、國外實習之生活體驗	5
五、國外實習之具體效益	6
六、感想與建議	7

一、緣起

(一) 動機與預期成果

1. 參與動機與學習目標

就讀幼教戲這段期間學習到許多不同領域上的知識，同時我在數次的實習與學習上理解到在教學上需要結合多元的領域知識不僅能使所呈現之課程更加完整，同時也才能更為幼兒帶來更充實的課程內容。此外因為也在學習的課堂上熟知幼兒時期的這個階段對於孩子的成長是相當重要的一環，因此想藉由這個機會到不同的國家探索不同文化特色，藉此學習到不同國家在進行課程時所擁有的教學資源以及認識該國家的文化特色，透過這次的見習與實習將所學實際用於未來的教學上，同時培養國際視野與文化適應能力。

2. 預期學習成果

- 雙語教學能力
- 幼兒園見習與實習
- 參與教師增能計劃
- 文化踏查與文史紀錄
- 團隊合作與問題解決

(二) 事前準備

1. 職務分配及工作內容：庶務組

➤ 簽證步驟及表格準備

簽證填寫步驟說明

落地居留許可證表格填寫說明

➤ 住宿安排

搜尋適合的住宿提供團員選擇並統整住宿相關事宜

飯店類型			
旅館	價格	優點	需考量的因素
素坤逸路26號曼谷 幸運酒店 (LUCKY HOTEL BANGKOK)	1300~1500 雙人房	交通方便	剩下房間少 雙人房皆為一張雙人床 隔音普通
曼谷拉差達安凡尼 酒店 (Avani Ratchada Bangkok)	2700~2900 雙人房	交通方便 可選擇一大 床或雙床	服務員態度冷淡 附近馬路聲音吵雜
UHG四分之一拉差 於丁酒店 (The Quarter Ratchayothin by UHG)	1800 叢人房	步行5~8分 鐘即可搭 BTS 設備新穎	可選則單床或雙床
住宿資訊比較表格			住宿證明

2. 教學準備

➤ 初步教案設計：語文及體育領域

全部七位團員中，分成三個小組每個小組分別設計不同領域的課程內容。我們這個小組共有三個成員：蘇琦雅、黃珮瑄、王睿珩。主要負責語文及體育領域的課程。

領域活動 時間 內容	(語文)	(體育)
第一部分： 什麼是地震 (50分鐘) 第一天STEAM作為 引起動機	自創編繪繪本(可以用聊D老師的熊概念) • 反覆話的繪本(國旗、該國特色、括句) 地震的傳說:每個國家的小精靈(台灣、日本、埃及、美國、尼泊爾) • 當地震相似的情境(情境圖卡-卡車經過、施工、樓上有人在奔跑、土石流、宗教活動遊街、音響低音產生共鳴)	感受地震小遊戲:全班 氣球拿-小布球在氣球拿 小布球在拿上面看見真實的是動
第二部分： 遇到地震怎麼做 (90分鐘)	趴下、掩護、穩住(做出三部圖卡)  口誦海報 英文+華文口訣歌謡(小星星)	地震躲避因應策略:分3組 第一輪-根據地震情境躲避 第二輪-加入小布球模擬東西掉落 • 跑在最安全東西的旁邊,躲在桌子底下一滾出去 (掉落物躲避小遊戲) 家具倒塌-避難動作
第三部分： 地震前的準備 (90分鐘)	防災色內容物認識: • 旁文在尼泊爾當地購買實體品。 飾物卡、三部卡(圖片、中文、漢語拼音)  +漢語拼音 食品類:礦泉水、罐頭、泡麵、無需加熱即可食用的 食物、點心(巧克力等)、營養補充食品、奶粉 生活用品:常備藥品、尿布、濕紙巾、備用繪筆、 衛生紙、理用品、塑膠袋、電池、手電筒、哨子、 瑞士刀、雨衣、毛巾、口罩、證件影本、行動電源	防災包收集任務:分3組 第一輪-檢示清單,幼兒跑過 拿相對應的 第二輪-檢示清單,幼兒跑過 翻到一樣的東西拿回來 清單、任務卡
備註		15分鐘轉換時間
初步教學計劃表格		

原先設計是以教師手冊的形式，同樣組別教不同領域針對同一個班級進行教學，後續討論後調整為三個小組以跑班的形式輪流對於不同班級進行教學。

➤ 教案及教材準備

教案最終版分成三個部分，分別為與地震有關的傳說故事、防災概念的華語教學以及大肌肉活動。每個課程的內容會依照園所作息做調整。

	
小組討論及修正教案內容	組內教學演練

二、國外實習機構簡介

(一) CHN 簡介

Can Help Nepal 為一非營利組織，成立於 2011 年，源自澳洲 NGO 「Can Help」之發展脈絡，長期致力於協助尼泊爾及柬埔寨之教育與社會支持工作。該組織以推廣教育為主要使命，著重於教師專業成長、學童學習資源提供，以及婦女教育與能力培力。尼泊爾自 2008 年轉型為聯邦民主共和國以來，國民平均所得僅約 1,400 美元，社會貧富差距懸殊，並深受種姓制度與性別不平等之影響，教育資源分配尤顯不足。在此背景下，Can Help Nepal 透過多元教育計畫，扮演補充公共資源不足、促進社會公平的重要角色。

本計畫「We Can Help」以 Can Help Nepal 之理念與實踐經驗為基礎而發展。計畫核心目標在於透過見學實習與工作坊形式，回應尼泊爾在地教育需求。藉由實際參與，除期望培養國際視野與跨文化理解外，亦探討將臺灣保母證照制度、早期篩檢與教育服務模式引入尼泊爾之可行性。

本次合作機構由 Prabha 女士擔任主要負責人，Santosh 先生作為計畫之核心主理人，統籌執行相關工作。而 Sabina 女士則為本計畫之主要聯繫窗口，負責協調各校合作事宜、推動工作坊之實際執行，以及交通安排與生活細節之支援，以確保計畫運作之順利推進。

由 Prabha 女士作為機構的著要負責人，其中又由 Santosh 先生作為主要主理人，而在聯繫方面主要由 Sabina 女士作為本次計劃的負責人及聯繫的窗口，包含處裡各個學校的合作、工作坊的實際執行以及交通及各種在尼泊爾生活上的細節。

	
機構歡迎會	機構歡送會

(二) 實習內容介紹

1. 園所實習-華語及體育領域

本次計畫透過合作機構安排，進入兩個教學場域進行實習。每個園所實習為期三天，每日實習時數依據園所作息及特殊情況作適度調整。實習模式採小組分工，每組每日負責特定領域課程，並以輪流方式在同一園所的三個班級進行教學。課程設計以「地震」相關概念為主題，延伸至 STEAM、美感、衛生、華語及體育等多元領域。本小組則以設計華語及體育領域為主要方向，進行課程設計與教學實施。

		
實習學校參觀	與老師討論方向	小組教學內容調整

2. 工作坊訓練

工作坊主要分為兩個部分四個大主題，分別是由團員間主要設計的華語教學及影片剪輯教學以及老師篩檢量表及保母證照考試培訓。

三、國外實習企業或機構之學習心得

(一) 園所實習內容反思

1. 有別於以往的教學經驗

近年來，雙語教學逐漸成為重要議題。這次的實習經驗也是我首次以全英文進行授課，同時亦是第一次嘗試在相同教學內容下，依據不同年齡層幼兒之需求進行課程難度的調整與教學呈現。透過不斷修正與重複實施同一教案的歷程，不僅培養了在雙語教學上的能力，也使課程設計更趨細緻。

在實際操作過程中，由於授課語言為英文，使我更能以幼兒的學習角度進行思考，審視教學說明是否足以達成學習目標，以及幼兒在理解過程中可能面臨的困難。另一方面，持續修正與演練的機會，使我能即時針對前一日所遇到的問題進行調整，並透過實際教學驗證課程的可行性與成效。透過這樣的歷程不僅增進了我對幼兒學習反應的理解，也累積了更為豐富的雙語教學經驗。

2. 從世界中看到的教育環境

當地的教學方式與過去台灣的教育模式相當相似，多以簿本進行學習與評量，學生每日都需完成大量的書寫作業，即便是幼兒園階段的孩子，也被要求每日帶回家作業並完成。這樣的現象讓我更深的意識到，過於強調書寫與記憶，可能會逐漸壓抑幼兒原有的創造力與探索的好奇心。特別是在我們進行活動操作時，我感到有點驚訝甚至遺憾的是，許多孩子已經習慣僅依循老師的指令行事，缺乏自主思考與自由探索的機會；他們對活動的參與多半流於被動，對於需要發揮想像力的部分也顯得不知所措。更進一步觀察，許多生活自理上的學習也因為教師過度介入而受到限制，孩子因此喪失了寶貴的實踐與學習機會。這些真實的情境出現在我眼前，使我更深刻地理解，若要培養幼兒的思考能力、創造力與生活自理力，必須建構一個多元且開放的學習環境，讓孩子能在安全的基礎下勇於嘗試、自由探索，進而發展完整的能力。

當然，在觀察當地教育時，我同時也看見了一些值得借鏡的部分。例如，在兩所學校中，雖然餐廳空間有限，無法同時容納全校師生共同用餐，但校方卻透過分時段進餐的方式加以調整。學生們按照年級或班級分批進入餐廳用餐，這樣的安排不僅使餐廳空間得以充分利用，也讓環境的整理更加便利。同時，師生都能在較為舒適的情境下用餐，避免了擁擠或混亂的情況，課程銜接也因此更為順暢。此舉有效解決了空間不足與時間管理的問題，展現了在有限資源下靈活運用的智慧。這樣的制度安排雖然在台灣部分校園中偶有實施，但並不普遍，對我而言是一個值得深入思考與參考的經驗。

整體而言，這次的實習不僅讓我看見尼泊爾教育中與台灣過去相似的挑戰，也讓我意識到不同教育文化下仍能互相借鑑的優勢。這段經驗使我對教育現場有了更全面的理解，也為未來在雙語與多元教育的實踐上，累積了寶貴的養分。

(二) 參與工作坊心得感想

這次參與工作坊的課程設計與實際操作，讓我更清楚了解機構平常在當地所提供的服務，不論是對婦女還是在教育上的協助。也因為有機會與當地老師一同參與，我更能感受到，老師除了日常教學之外，其實也需要持續學習與進修。從他們身上，我看見一種不斷追求成長的態度，也提醒了自己，身為老師更應該保持

這樣的心。

在這次經驗裡，我主要負責華語教學的部分。課程中因應當地需求，必須使用「漢語拼音」而非我熟悉的「注音符號」系統，再加上需要透過英文進行溝通，這對我來說是一個很大的挑戰。雖然過程中遇到不少困難，但也讓我意識到自己還有很多需要加強的地方。特別是如何在不同拼音系統之間轉換，以及怎麼設計課程，才能讓學習者更容易理解。同時透過這次規劃與實作的過程，學到課程設計的技巧，也更明白在跨文化、跨語言的情境下，要怎麼調整自己的教學方式。

	
教學實習	工作坊活動過程

四、 國外實習之生活體驗

(一) 生活中的各種挑戰

離開舒適圈，踏入陌生的國度，恰似會迫使人變得更加勇敢，也促使自己會持續思考與嘗試各種解決問題的方法。在這一個月的生活中，我們面臨許多在台灣不會特別留意的日常小事，到了國外卻顯得格外棘手：從尋找乾淨的飲水機，到找尋可供晾曬衣物的設施，這些原先看似簡單的事情，因交通不便與語言隔閡等種種因素而成了巨大挑戰。

隨著時間推移，我們逐漸學會向身邊的人尋求協助，也因與飯店及機構工作人員熟悉而能更有效率地解決問題。在這個過程中，我深切感謝每一位伸出援手的人，也感謝這段旅程，使我在不知不覺中增長了勇氣與堅毅。

(二) 文化與宗教的探險之旅

在尼泊爾的這段日子走過不同的廟宇、博物館、當地的自然風貌人、人文景觀當還有品嚐當地的特色美食，也看實際拜訪這位神秘的「活女神」，讓我看到不同這個國家對於宗教的敬仰。同時也體驗到獨特的祈福及迎賓模式。其中印象最深是在街邊到的扭瓦力人特色小吃非常特別，也非常適合當果腹的點心。還有探訪當地的皇宮看到皇位的遺址以及過去貴族洗澡的浴池。每個部分背後都藏著獨特的歷史意義，也因為有這樣的走訪讓我拓展了對世界的認識。

	
尼泊爾傳統拼盤-Tali	尼泊爾特色小吃
	
特色廟宇建築又稱猴廟	活女神住所

五、國外實習之具體效益

(一) 提升雙語教學能力

在尼泊爾實習的過程中，需以英語與當地教師及幼兒進行溝通，並同時以「華語」作為主要教學內容，這樣的雙語環境迫使我必須熟練運用英語進行指令與班級經營，同時調整華語課程的難度與表達方式。透過反覆演練及課堂修正，使我提升在雙語教學與實務上的能力。

(二) 深化專業實務經驗

在幼兒園實習中，將所設計的語文與體育課程實際運用於不同年齡層的幼兒班級，並根據實際情況不斷調整教案內容。這樣的過程使我更加理解課程設計上，學會如何依據幼兒的反應與需求靈活應對的重要性，並確保教學目標能有效達成。這段實務經驗讓我從書本上的理論走向實際操作。

(三) 拓展國際視野

透過實地觀察尼泊爾教育體制，我發現當地仍以書寫簿本為主，甚至在幼兒階段就存在過度要求的現象。這與台灣早期教育型態相似，卻也突顯出不同文化對於學習的期待差異。藉由親身經歷與比較，我更加理解多元教育理念的重要性，作為未來教學改進的參考依據。

(四) 團隊合作與問題解決能力

在實習期間，從住宿、交通到教學資源安排，皆面臨諸多挑戰。我們必須透過團隊討論與分工，共同尋找最佳解決方案。這樣的過程訓練我如何在透過討論解決問題，並學習傾聽與尊重不同團員的意見，進而形成具體的行動方案。此能力將成為我未來合作時的重要基礎。

(五) 多元文化的認識

透過參訪尼泊爾的宗教建築、歷史遺跡及日常生活，我逐漸體會當地社會對宗教與文化傳統的重視。從「活女神」信仰到日常飲食習慣，這些經驗是我看到更

多元的世界文化。

(六) 觀察與反思能力

在實際觀察當地教育現場後，我對「過度依賴書寫與記憶」的現象產生深刻反思，並更加堅信遊戲化學習、探究式學習的重要性。同時，我也看見尼泊爾在資源有限下，透過彈性調整餐廳用餐制度來解決困境，這讓我理解「教育創新並非一定需要龐大資源，而是取決於教師的靈活思維與制度設計」。這些反思不僅加深了我的專業理念，也為未來的教學實踐提供具體啟發。

(七) 精進與強化專業成長動機

透過參與工作坊，我觀察到當地教師持續保有並展現持續學習與進修的積極態度。也提醒自己在未來，也應持續精進並不斷學習。

六、感想與建議

一個月前從台灣途經泰國轉機，來到這個與台灣相差兩個小時又 15 分鐘的地方前，老實說我有點害怕面對一個未知的環境，在一個在台灣不常聽到的國家，生活會是什麼樣子，交通、吃的東西還有住的地方，充滿著各種想像。但因為有許多一同前來的夥伴、老師的陪伴，讓我除了擔心也多了許多期待，好奇這裡的文化特色、紡織手工藝品等等。當然還有我們此行的主要目的，跟老師分享我們的教學並累積自身的雙語教學經驗，同時也希望透過入園期間了解並發現當地教學值得我們學習的部分。

首次的雙語教學經驗給我帶來很大的挑戰，但就是因為有這個挑戰，讓我從中發現自己的不足，從每一次孩子的學習反應，進一步的思考如何調整下一次的教學，我認為除了語言，還有更大的不同是在這樣反覆調整執行同樣的課程模式下，讓我對於一個課程的執行在面對不同情況時的因應實施方式有更扎實的訓練。

此外，文化走訪讓我深刻體會尼泊爾的宗教禮儀與歷史文化，每個廟宇、工藝、習俗都蘊含著故事，也帶來文化的拓展與衝擊。生活上的大小問題，例如網路、SIM 卡或日常用品的需求，雖顯得棘手，但在同儕的互助與團隊合作中總能找到解決辦法。即便討論中有時出現混亂與分歧，我也體會到這正是讓不同聲音被聽見、激盪出更完整想法的契機。

此次實習雖然已獲得豐富的專業與文化體驗，但仍覺得若能在課程與園所互動上有更充裕的安排，成效將更為完整。特別是入園實習的時間稍顯緊湊，使得我們在課程設計、教學實施與後續調整上，難以更深入地觀察幼兒的學習歷程；若未來能延長實習時程，將更有助於累積持續性的經驗與成效。同時，在實施課程前，與當地教師討論的機會有限，雖然在教學後獲得不少寶貴回饋，但若能在課前就有更充分的交流，或許能讓課程內容更符合當地需求，也能減少初期適應的摸索時間。

在這段旅程裡，我更深刻感受到許多人的協助。CanHelp Nepal 的 Sabina 像大姊姊般陪伴與照顧我們的需求，Sir 像父親般處理大小事務，學校師生則以熱情的儀式與真誠的禮物表達心意。收到孩子們署名「teacher crab」的卡片，更讓我感動不已，這份心意將成為我未來持續走在教育路上的動力。同時，也要感謝六位團員與三位老師的支持與照顧，因為有他們的陪伴，這段學習旅程才能如此圓滿。尼泊爾或許不是許多人首選的旅遊國度，但這段跨越舒適圈的經驗，使我獲得了無可取代的成長。

附件一
教師評量表

國立臺東大學幼教系學生暑期實(見)習評量表

實習機構名稱：CanHelp Nepal (CHN) NGO

實習學生姓名：黃珮瑄 年級：大學部四年級 學號：11106122

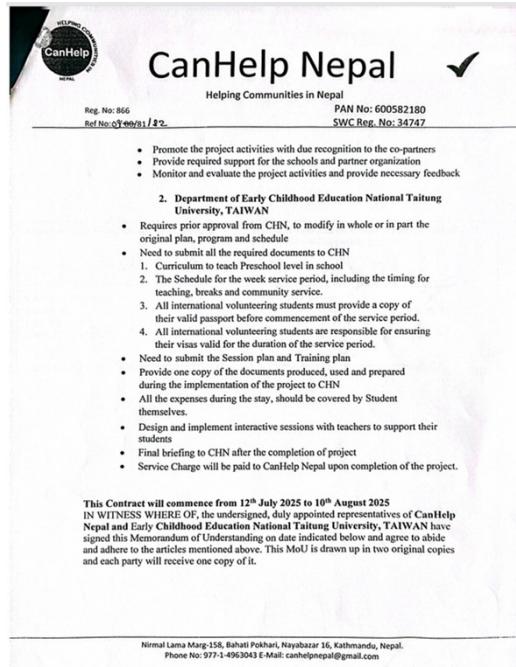
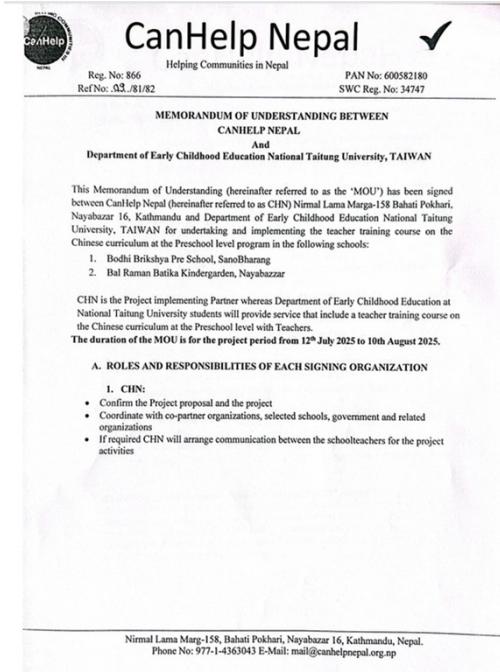
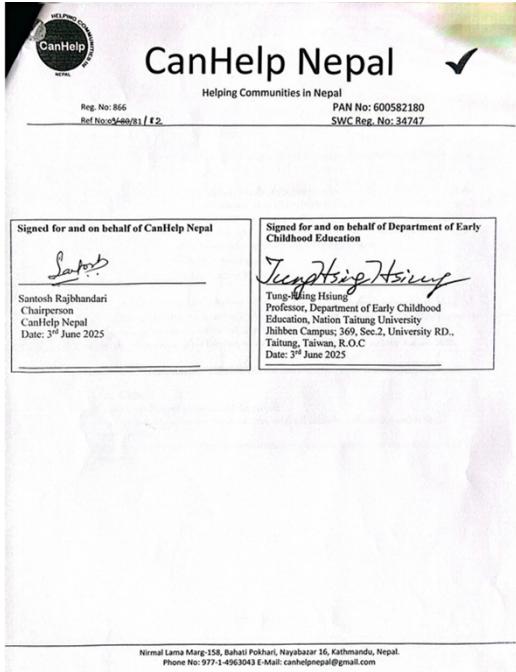
實習日期：114.07.12~114.08.10

實習表現：

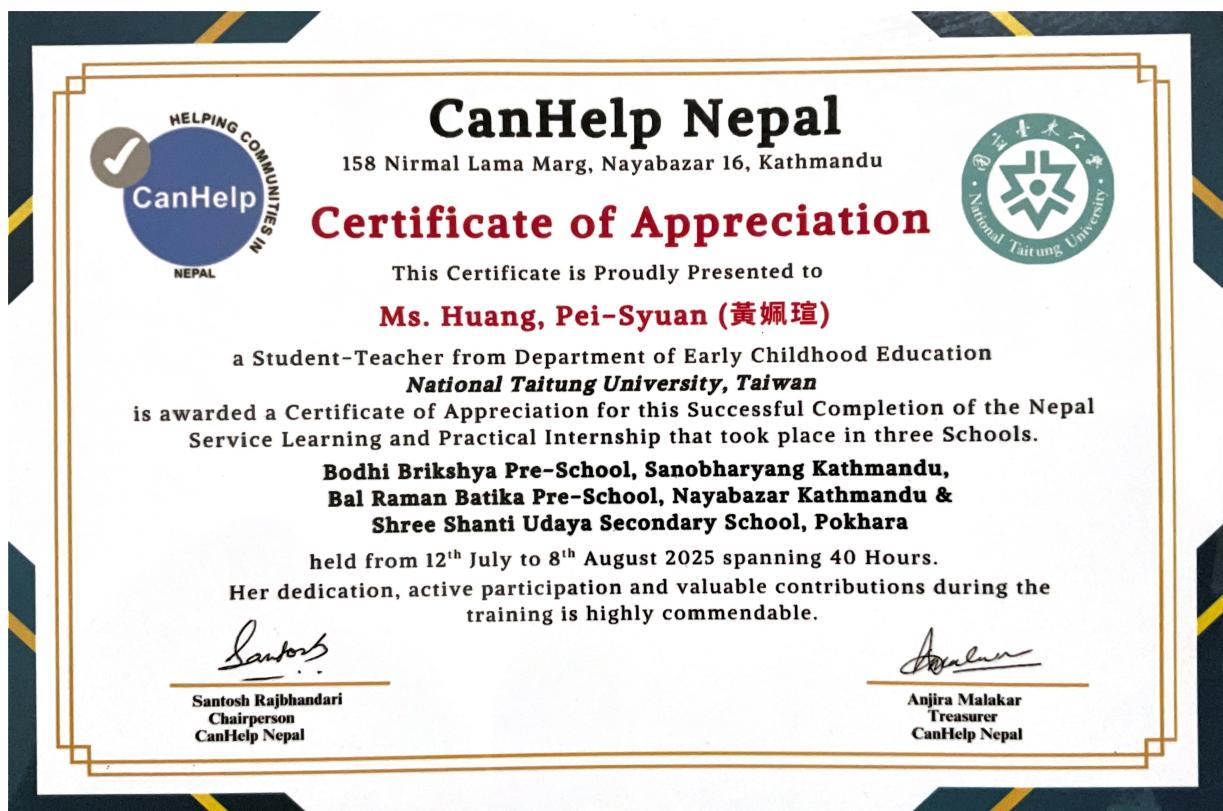
內容	評量項目	得分	評語
實習機構行政 (30%)	1. 瞭解實習機構設置理念與目標 2. 瞭解實習機構組織系統和人員職責 3. 熟悉實習機構環境設施和規劃理念 4. 熟悉實習機構作息規律，並能配合作息行動	28	主動積極與機構人員溝通，掌握機構作息與規範要求。
教學學習 (20%)	1. 教學前能簡述工作目標和流程 2. 教學後能分析教學/保育方法之優缺點 3. 教學時能依照幼兒反應提出適當的改進意見	19	與組員互動緊密，討論教學流程與活動，教學表現佳。
和幼兒相處 (20%)	1. 能主動親近幼兒 2. 以適當的語言和幼兒交談 3. 和幼兒互動時表現出適當的行為 4. 能知覺到幼兒的需求並適時給予輔導與協助	19	具有磁吸力，能吸引特殊需求兒童，給予兒童溫暖與正向的回應，表現極優。
實習態度 (30%)	1. 主動積極 2. 親切和善 3. 敬業(準時完成交待工作) 4. 勇於嘗試	29	遵守規範與謹守準時原則，充分準備與協助他人。
整體表現 (以 100 為滿分)	95 分	綜合評語	主動積極投入實習活動，展現專業知能與對於幼兒教學的熱情。

實習班級教師簽名：熊同鑫

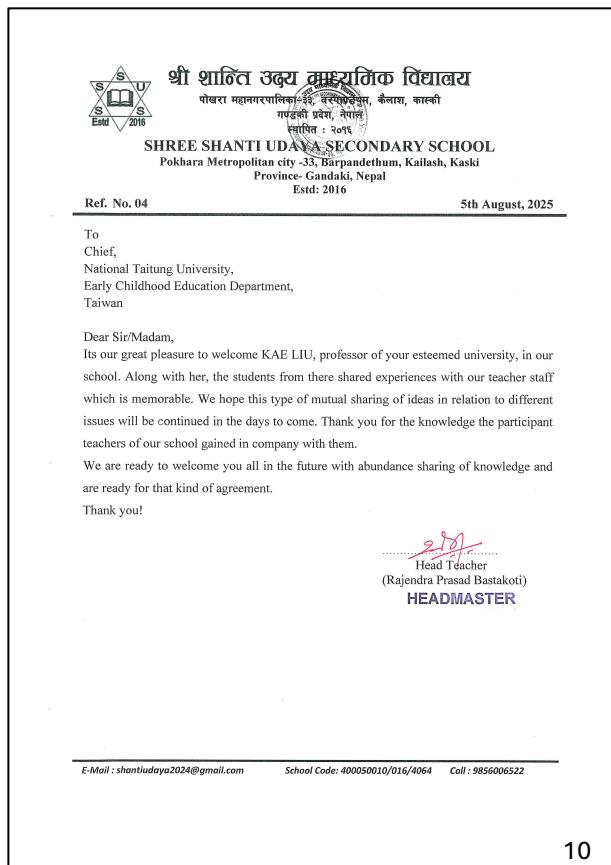
附件二
合約書



附件三
CHN 服務證書



附件四
波卡拉服務證書



國立臺東大學
教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習
心得報告
幼兒教育系 師資生

獲補助年度	113 學年度
系所與年級	幼兒教育系
中文姓名	蘇琦雅
實習日期	114 年 7 月 12 日 至 8 月 10 日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
國外實習考評成績或評語	考評成績：96 分。 評語：勇於學習，積極投入，待人親切，建立良好人脈關係。
短片時間及標題	標題：2025 學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系 時間：7:00 連結： https://www.youtube.com/watch?v=JT6RHjEBA6A

一、緣起

越艱難的路越值得走，因為盡頭的風景是我們無法想像的。

「我這輩子真的會去尼泊爾嗎？」這個疑問在我報名計畫的過程中不斷浮現。報名前，我的答案是「不會」。畢竟，面對一個資訊有限、相對陌生的國度，吸引我前往的理由並不多，然而，我遇到了本次學校所開出的新南向學海築夢計畫，心裡便冒出了一個念頭——那為何不去看看呢？

在 113 學年度，我曾參與國立臺東大學幼教系師資生「實踐史懷哲精神教育服務計畫」——《幼在這裡嶼你相遇》，正是這段經驗讓我了解教育部提供許多名額，讓大專生可以有築夢的機會。

就讀幼兒教育學系邁入第四個年頭，我始終相信教育即是「生命影響生命」，每一位孩子都值得我們用心對待，回顧過往學習過程所接觸過的教學模式，以台灣常見教學為主，例如：學習區萌發、主題教學、方案教學、蒙特梭利教學法，臺灣目前也正朝著「做中學」與「以學生為本」的方向發展。

面對即將進入職場的自己，開始思考，我真的了解幼兒教育嗎？僅僅看過臺灣常見的教學模式，這樣就足夠了嗎？於是，我決定在最後一個暑假給自己一個進修與挑戰的機會，即使有人曾說：「到開發中國家，不就是去當免費志工嗎？」但我始終不這麼認為。因為每一個國家都有值得學習的地方，唯有踏出那一步，才能學會放下自己的姿態，用心觀察那些被我們習以為常的細節。

二、國外實習機構簡介

CanHelp Nepal 原為澳洲成立的非政府組織（NGO），成立於 2011 年，長期致力於支援尼泊爾與柬埔寨的教育發展，在尼泊爾這塊土地則是提供教師培訓、學童教育以及婦女教育等在地服務。

本計畫以「We Can Help」為核心理念與計畫名稱，象徵與在地機構共同合作、回應當地婦幼教育需求，實踐服務學習的精神。尼泊爾有許多國際性與在地非政府組織，其中包含部分聯合國附屬組織，其非營利與教育推動機制具有參考價值。

CanHelp Nepal 機構內部除了提供當地婦女就業訓練與諮詢，也協助外部資源較少的公立或是政府學校物資上的支援，近年來更邀請來自世界各國的志工們到尼泊爾進行教學並結合工作坊，提供雙方不同的文化與學術交流。

CanHelp Nepal 由四位成員組成，辦公室雖不大，且需與其他組織共用一層樓，但機構成員卻以母親的關懷對待我們，即使資源有限、資金短缺、人手不足，他們仍在合作期間細心照顧我們團員的飲食習慣與生活需求，並分享當地文化與風俗。

從機構每一位成員身上，我深刻感受到「以有限資源成就無限可能」，他們以真誠的陪伴與無私的付出，讓我明白，即使環境艱困、條件匱乏，唯有那顆真心待人的心，才能帶給彼此最深的溫暖。



三、國外實習企業或機構之學習心得

本次教學主題以地震為主軸，主題發想來自於臺灣與尼泊爾之間共通點，兩者皆有地震經驗，位在歐亞板塊和菲律賓海板塊上地震頻繁的臺灣，於幼兒階段落實地震演練與地震口訣(趴下、掩護、穩住)，因此期望透過本次教學將相關經驗帶入尼泊爾，與當地進行教學和分享。

我們將地震帶入各個年齡層班級，從幼兒園到國小三年級，面對每個不同年齡層，安排不同的教學活動，我將地震的感受視為教學目標，引導孩子從舊經驗思考地面搖晃的感受，針對幼兒致國小一年級，課程前半段我設計《Who is Shaking the Earth?》繪本，介紹各國地震傳說，並運用聲音遊戲和孩子們建立信任，共同感受生活中有哪些地面搖晃的情境；國小二、三年級則改為心智圖，以 earthquake 為中心，發想對於地震的感受(feeling)、地震來臨時外面的景象(sightseeing)、地震的原因(reason)三大面向，並請孩子們利用心智圖內的發想設計關於地震小故事。

課堂上，孩子們一雙雙熱切的眼神，給了我滿滿的信心與勇氣。這是我第一次嘗試以雙語進行教學。過去的我，或許不會輕易觸碰「雙語」這個領域，但如今卻真實地走在這條路上，也更深刻理解雙語的重要性。透過尼泊爾的教育經驗，我發現當地的雙語教學並非單獨設立英語課程，而是以自然、生活化的方式呈現：教師在教學中自然地穿插尼泊爾語與英語，家庭中也常以雙語交替交流，讓孩子在無壓力的環境中學習第二語言。

或許回到台灣後，我能嘗試將尼泊爾的經驗融入自己教學中，雙語不只是口號，而是未來的趨勢。



四、國外實習之生活體驗

如同「緣起」所言，唯有踏上那一步，才能真正放下自身的姿態，細細觀察那些在日常中早已習以為常的細節。對學生而言，走出國門正是跨出舒適圈的一步；從最基本的食、衣、住、行開始，當我們接觸到截然不同的環境與事物時，才會促使自己去反思與比較其中的差異。

喜馬拉雅山下內陸小國，盆地地形，讓尼泊爾適合居住地點大多落在首都加德滿都以及第二大城博卡拉，因為地形關係當地沒有火車，主要交通仰賴汽車、機車、腳踏車與巴士，同時吸引各國登山好手前來挑戰，尼泊爾人大多信奉印度教，豐富的慶典讓國家充斥著歡樂樣貌。

飲食方面，當地以咖哩、餅類為主，不然發現當地人使用右手用餐，透過本次經驗讓我對於不同文化有更真實的體會與經驗上的交流，對比歷史課本上學習到的知識，真實體驗更讓人有生活的感覺。

身為一位準老師，甚至是任何人，對一個未知環境斷下評論都非常不恰當，唯有透過實際感受，才有真實的理解。在尼泊爾的生活，彷彿讓我看見 60 年代的臺灣：繁忙的街道與狹窄小巷中，機車與人力車擦身而過，攤販熱情招呼，在尼泊爾加德滿都我看見一座城市真實的樣貌，有著人們生活的姿態，充滿朝氣與搖鈴聲的早晨，以及伴隨音樂入眠的夜晚，每一幕都是我想停留的原因，那份吸引力，不是來自稀有的商品，也不是度假的享受，而是那最貼近人心的純樸。

五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

➤ 自我能力提升

到了非華語為主的國家，能大幅提升自己外語能力，藉由在國外生活日常環境對話影響下，將英語轉變成第一用語，更因為本次計畫教學方式，接觸並執行雙語教學，學會以簡單的單詞與肢體動作抓住孩子們的注意力，在增加語言能力的同時，也多了雙語教學的經驗。

➤ 團隊角色思考

參與學海築夢計劃期間我是教師、是團長，是夥伴，更是一位學生，從這四個角度認識這個國家，認識自己，在教師期間，我看見並聽見當地孩子踴躍的發言和對新的人事物所散發出的熱情；擔任團長，我開始熟習團隊運作模式並聆聽團員與其他相關人士建議；身為一位夥伴，我調整自己的步伐，以更細心的言語和態度進行教學上的協同；最後我是一位學生，我保持最寬廣的視野以及最柔軟的姿態，接納新的人事物。

➤ 教育本質反思

我一直相信「生命影響生命」這句話。過去在台灣，我認為教學的本質是知識的傳遞與共同探索成長；然而，直到來到尼泊爾，我才深刻感受到，教學還包含了傾聽、接納與自我反省。

六、感想與建議

在 2025 這一年，我以老師的身分站在尼泊爾。

從來沒想自己有一天能去到尼泊爾這個對臺灣人來說充滿未知的國家，甚至以老師的身分在當地進行教學與工作坊宣導與推廣臺灣保母考照制度與特殊幼兒篩檢。

如果沒有這個機會、這份堅持與勇氣，我不會在尼泊爾遇見另一個更真實的自己，擔任團長一職，讓我明白職位越大，責任越重，領導不僅是代表自己，更承載著整個團隊的精神與形象；嘗試以雙語進行教學我才相信自己真的能做到；更因為我真正踏上過這片土地，我才擁有如此善良以及溫暖的對待、聽見來自人們熱情的招呼、擁抱那群天真單純的孩子們、感受到班級老師們真誠的肯定、看見壯麗的天然景觀與歷史悠久的文化古城，如果我沒有來到尼泊爾，我不會看見世界如此美好、生命如此值得被細細交流與珍惜。

最後，我期待未來的自己，能擁有更熟練的語言能力、更寬廣的視野與更柔軟的心，再次回到這片土地，擁抱那些值得被擁抱的人們，並將這份溫暖傳遞給更多人。



七、其他相關資料

合約書



CanHelp Nepal

Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866

Ref No: ०३/८१/८२



PAN No: 600582180

SWC Reg. No: 34747

MEMORANDUM OF UNDERSTANDING BETWEEN CANHELP NEPAL

And
Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN

This Memorandum of Understanding (hereinafter referred to as the 'MOU') has been signed between CanHelp Nepal (hereinafter referred to as CHN) Nirmal Lama Marga-158 Bahati Pokhari, Nayabazar 16, Kathmandu and Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN for undertaking and implementing the teacher training course on the Chinese curriculum at the Preschool level program in the following schools:

1. Bodhi Brikshya Pre School, SanoBharang
2. Bal Raman Batika Kindergarten, Nayabazzar

CHN is the Project implementing Partner whereas Department of Early Childhood Education at National Taitung University students will provide service that include a teacher training course on the Chinese curriculum at the Preschool level with Teachers.

The duration of the MOU is for the project period from 12th July 2025 to 10th August 2025.

A. ROLES AND RESPONSIBILITIES OF EACH SIGNING ORGANIZATION

1. CHN:

- Confirm the Project proposal and the project
- Coordinate with co-partner organizations, selected schools, government and related organizations
- If required CHN will arrange communication between the schoolteachers for the project activities

Nirmal Lama Marg-158, Bahati Pokhari, Nayabazar 16, Kathmandu, Nepal.
Phone No: 977-1-4363043 E-Mail: mail@canhelpnepal.org.np



CanHelp Nepal



Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866

PAN No: 600582180

Ref No: 07/06/21/12

SWC Reg. No: 34747

- Promote the project activities with due recognition to the co-partners
- Provide required support for the schools and partner organization
- Monitor and evaluate the project activities and provide necessary feedback

2. Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN

- Requires prior approval from CHN, to modify in whole or in part the original plan, program and schedule
- Need to submit all the required documents to CHN
 1. Curriculum to teach Preschool level in school
 2. The Schedule for the week service period, including the timing for teaching, breaks and community service.
 3. All international volunteering students must provide a copy of their valid passport before commencement of the service period.
 4. All international volunteering students are responsible for ensuring their visas valid for the duration of the service period.
- Need to submit the Session plan and Training plan
- Provide one copy of the documents produced, used and prepared during the implementation of the project to CHN
- All the expenses during the stay, should be covered by Student themselves.
- Design and implement interactive sessions with teachers to support their students
- Final briefing to CHN after the completion of project
- Service Charge will be paid to CanHelp Nepal upon completion of the project.

This Contract will commence from 12th July 2025 to 10th August 2025
IN WITNESS WHERE OF, the undersigned, duly appointed representatives of **CanHelp Nepal** and **Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN** have signed this Memorandum of Understanding on date indicated below and agree to abide and adhere to the articles mentioned above. This MoU is drawn up in two original copies and each party will receive one copy of it.

Nirmal Lama Marg-158, Bahati Pokhari, Nayabazar 16, Kathmandu, Nepal.
Phone No: 977-1-4963043 E-Mail: canhelpnepal@gmail.com



CanHelp Nepal



Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866

Ref No: 05480/81 / 12

PAN No: 600582180

SWC Reg. No: 34747

Signed for and on behalf of CanHelp Nepal

Santosh Rajbhandari
Chairperson
CanHelp Nepal
Date: 3rd June 2025

Signed for and on behalf of Department of Early Childhood Education

Tung-Hsing Hsiung
Professor, Department of Early Childhood Education, Nation Taitung University Jhihben Campus; 369, Sec.2, University RD.. Taitung, Taiwan, R.O.C
Date: 3rd June 2025

國立臺東大學

教育部 學海築夢計畫 -- 新南向學生出國實習

心得報告

幼兒教育系 師資生

獲補助年度	113 年度
系所與年級	幼兒教育系 碩士班
中文姓名	劉晏汝
實習日期	114 年 7 月 12 日 至 8 月 10 日
國外實習國家(含城市)	尼泊爾-加德滿都市
國外實習機構	CanHelp Nepal NGO
短片連結	2025 學海築夢_尼泊爾實習_國立臺東大學_幼兒教育學系 https://youtu.be/JT6RHjEBA6A?si=n tN1-xjDeM1oBH4c

目錄

一、緣起

二、國外實習機構簡介及合約書

三、國外實習企業或機構之學習心得

四、國外實習之生活體驗

五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

六、感想與建議

七、心得

八、教學省思

九、國立臺東大學幼教系學生暑期實(見)習評量表

一、緣起

在熊老師的邀約與鼓勵下，我決定參與此次「學海築夢」計畫，利用暑假期間前往尼泊爾進行跨國實習。儘管對英語口說與跨文化教學充滿挑戰與不安，我仍視此行為重要的學習契機，期望能結合職能治療與幼兒教育專業，應用於國際實務現場。

實習將在 CanHelp Nepal NGO 接洽的學前機構中進行，透過觀察與參與，了解當地幼兒的發展特徵與學習需求，並嘗試以中英雙語設計主題活動。我亦期待與當地教師交流，分享台灣在早期療育與融合教育上的實務經驗，促進雙向專業對話。

透過文化踏查與教育現場觀察，我期望深化對不同社會文化脈絡下早期療育實踐的理解，培養文化敏感度與國際視野，作為未來投入早期療育工作的重要養分。

二、國外實習機構簡介及合約書

CanHelp 是一個致力於提升尼泊爾貧困社區生活品質的非營利組織，核心使命為推動兒童教育及婦女賦權，特別關注女孩的教育機會。該機構相信教育能有效改善個人與社區的社會經濟處境，強化自我價值感，並透過提升女性地位促進計劃生育，進而減緩人口壓力。

重視資助發展中國家的女孩教育，因其帶來的效益包括：提高就業與經濟參與、降低疾病與孕產風險、延後婚育年齡、促進子女健康與教育，以及防止人口販運與早婚。根據世界銀行資料，女孩教育是回報率最高的發展投資之一，對個人、家庭與社會皆有深遠影響。

CanHelp 透過在地合作與實務參與，實踐社區發展理念，為社會創造永續正向的改變。



CanHelp Nepal

Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866
Ref No: 93/81/82

PAN No: 600582180
SWC Reg. No: 34747



MEMORANDUM OF UNDERSTANDING BETWEEN

CANHELP NEPAL

And

Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN

This Memorandum of Understanding (hereinafter referred to as the 'MOU') has been signed between CanHelp Nepal (hereinafter referred to as CHN) Nirmal Lama Marga-158 Bahati Pokhari, Nayabazar 16, Kathmandu and Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN for undertaking and implementing the teacher training course on the Chinese curriculum at the Preschool level program in the following schools:

1. Bodhi Brikshya Pre School, SanoBharang
2. Bal Raman Batika Kindergarten, Nayabazar

CHN is the Project implementing Partner whereas Department of Early Childhood Education at National Taitung University students will provide service that include a teacher training course on the Chinese curriculum at the Preschool level with Teachers.

The duration of the MOU is for the project period from 12th July 2025 to 10th August 2025.

A. ROLES AND RESPONSIBILITIES OF EACH SIGNING ORGANIZATION

1. CHN:

- Confirm the Project proposal and the project
- Coordinate with co-partner organizations, selected schools, government and related organizations
- If required CHN will arrange communication between the schoolteachers for the project activities



CanHelp Nepal



Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866

Ref No: 07/00/81/32

PAN No: 600582180

SWC Reg. No: 34747

- Promote the project activities with due recognition to the co-partners
- Provide required support for the schools and partner organization
- Monitor and evaluate the project activities and provide necessary feedback

2. Department of Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN

- Requires prior approval from CHN, to modify in whole or in part the original plan, program and schedule
- Need to submit all the required documents to CHN
 1. Curriculum to teach Preschool level in school
 2. The Schedule for the week service period, including the timing for teaching, breaks and community service.
 3. All international volunteering students must provide a copy of their valid passport before commencement of the service period.
 4. All international volunteering students are responsible for ensuring their visas valid for the duration of the service period.
- Need to submit the Session plan and Training plan
- Provide one copy of the documents produced, used and prepared during the implementation of the project to CHN
- All the expenses during the stay, should be covered by Student themselves.
- Design and implement interactive sessions with teachers to support their students
- Final briefing to CHN after the completion of project
- Service Charge will be paid to CanHelp Nepal upon completion of the project.

This Contract will commence from 12th July 2025 to 10th August 2025

IN WITNESS WHERE OF, the undersigned, duly appointed representatives of **CanHelp Nepal** and **Early Childhood Education National Taitung University, TAIWAN** have signed this Memorandum of Understanding on date indicated below and agree to abide and adhere to the articles mentioned above. This MoU is drawn up in two original copies and each party will receive one copy of it.



CanHelp Nepal



Helping Communities in Nepal

Reg. No: 866

Ref No: 09480/81 / 12

PAN No: 600582180

SWC Reg. No: 34747

Signed for and on behalf of CanHelp Nepal

Santosh Rajbhandari
Chairperson
CanHelp Nepal
Date: 3rd June 2025

Signed for and on behalf of Department of Early Childhood Education

Tung-Hsing Hsiung
Professor, Department of Early Childhood Education, Nation Taitung University Jhlibben Campus; 369, Sec.2, University RD., Taitung, Taiwan, R.O.C
Date: 3rd June 2025

三、國外實習企業或機構之學習心得

1. 教學實習經驗：

- 年齡層差異調整教案：在兩間園所分別對不同年齡層（小班、中班、大班）使用相同教案，主題涵蓋地震防災及藝術教育。小班教學以遊戲化、肢體動作及視覺輔助為主，吸引幼兒專注；中班及大班則漸進式加入討論、分享及分組合作。
- 英語授課挑戰與應對：首次用全英文授課，面臨詞彙不足及語言障礙，幼兒聽懂有限，但透過教具、肢體示範與重複說明，幫助理解。尼泊爾老師會用母語補充解釋並提醒班級規範，協助維持課堂秩序。
- 靈活調整教學策略：根據當天幼兒的反應及園所環境，隨時調整教學節奏與方式。例如，小班幼兒專注力短暫，需更遊戲化互動；中班幼兒能表達想法，增加討論與分享時間。
- 教學感受：雖然語言不流暢、教學過程中遇到困難，但從幼兒的眼神與回饋感受到學習熱忱，這份真誠讓教學更有意義。

2. 工作坊分享：

- 語言翻譯：工作坊於波卡拉先以中文講授，再翻譯成英文，最後由機構同仁轉成尼泊爾語進行課程。

- 老師參與：波卡拉老師對特殊需求幼兒經驗有限，僅一至兩位有相關背景，計算實足年齡感到困難，利用演戲模擬判定幼兒表現；加德滿都老師較有相關經驗，透過先示範計算方式，學習較快，且有意整合此次內容與園所原有篩檢推廣。
- 課程調整：加德滿都工作坊根據波卡拉經驗，提前示範計算實足年齡及篩檢流程，提升老師學習效率與參與度。

四、國外實習之生活體驗

1. 文化探索：

- 參訪尼泊爾多處宗教文化景點，包括杜巴廣場、濕婆廟、燒屍廟等，感受到宗教對當地生活的深刻影響。
- 觀察到宗教活動與日常生活緊密結合，如燒屍廟旁民眾的生活狀況，以及寺廟中信徒的虔誠，讓人對尼泊爾社會結構及傳統價值有更直觀認識。
- 在市場與街道的觀察中，體會到文化多元與宗教和諧共存的氛圍，增強對當地文化的包容與尊重。

2. 交通體驗：

- 波卡拉到加德滿都路況多變，需要適應顛簸及不便。
- 觀察並適應當地司機的駕駛習慣，如急轉彎、頻繁按喇叭等，理解不同文化下的交通安全觀念。

3. 人情互動：

- 跟當地人聊天，知道他們的學校制度跟我們不太一樣，也聽他們聊未來的計畫，感覺大家都很努力，也讓我更了解他們的生活和想法。
- 用當地的叫車 App 時遇到困難，不太會用還要問路人幫忙確認車牌和上車地點，幸好大家都很熱心，很感謝他們的幫忙。

- 在機構廚房跟姐姐們一起包 samosa，手忙腳亂但很開心，謝謝她們願意教我，也讓我感受到家一般的溫暖。
- 住宿飯店和機構的人都很照顧我們，幫忙叫車、找超市、送洗衣服等等，讓我覺得雖然在陌生的地方，但有他們在真的安心很多。

五、國外實習之具體效益(請條列式列舉)

1. 跨文化溝通能力提升：學會用簡單明確的英語配合肢體語言進行教學與交流。
2. 教學策略多元化：在語言限制下，發展更多非語言的互動與視覺化教具運用。
3. 篩檢工具實務經驗分享：將學術知識轉化為實際操作並適應不同文化背景。
4. 團隊合作經驗：快速適應新夥伴，分工合作有效支援彼此，提升整體工作效率。
5. 臨場應變能力：面對課堂及環境突發狀況，能靈活調整教案與教學策略。

六、感想與建議

1. 感想

- 此次實習帶來強烈的文化衝擊與反思，不再將台灣的經驗視為理所當然，而是學習傾聽與觀察。
- 與當地老師、學生的互動，讓我體會到教育不僅是知識傳授，更是情感交流與文化對話。
- 在多變與未知的情況下，學會調整心態與方法，也更認識自己的優勢與需要改進之處。

2. 建議

- 事前準備與團隊合作：實習前可安排一周時間，讓團隊成員彼此認識並熟悉彼此的教案內容，增進默契與合作效率。
- 見習與教學設計：建議先見習當地園所一日作息，並與當地機構及老師深入交流，了解文化、語言與教育需求，設計更貼近當地的教學內容與流程，並保留彈性以應對現場狀況。
- 文化體驗與社區參與：增加更多文化體驗和社區參與的機會，深化對當地生活和教育環境的理解，使實習過程更加豐富與完整。

七、心得

用英文教學的第一次，不完美但真實

這是我第一次用全英文上課，真的不太流暢，常常擔心學生聽不懂。但孩子們的眼神和反應都好真誠，那種想學習的渴望，讓我很感動。雖然語言是障礙，但透過調整和傾聽，彼此還是能建立連結。每次在不同年齡層教學都要微調內容，這些過程讓我更有信心面對教學現場的挑戰。

孩子的回應讓我更相信陪伴的力量

實習期間，特別感謝當地學校與機構的細心安排。孩子們親手製作的卡片、擁抱與用心準備的表演，讓我深深感受到「陪伴」與「互動」的力量。那不是形式上的回應，而是在短短時間內建立的信任與連結，讓我非常感動。

在街頭感受到信仰的重量

走在古城街道和王宮廣場，深刻感受到宗教和信仰早已融入當地人的生活。那些建築、雕刻不只是觀光景點，而是真實生活的一部份。我開始更想了解此地的信仰背景、歷史脈絡，也發現「文化美感」不只是美的感受，而是關於理解與尊重。

音樂，讓受傷的孩子有機會表達自己

音樂學校讓我想到很多高風險家庭的孩子，他們常常被誤解、被貼標籤，但其實只是沒人懂他們的傷。這裡用音樂當媒介，讓孩子們慢慢學會表達自己，也重拾與自己的連結。雖然沒機會深入了解轉介制度或社福支持，但這樣的實踐讓我很想繼續關注這一塊。

在偏鄉的工作坊：文化交流與專業碰撞

波卡拉的工作坊位於高山地區，往返需要長途跋涉，當地老師與孩子們每天都要走很遠的路才能到校。開場的致詞與贈送領巾，讓我們感受到他們的重視與真誠。課程中，老師們對保母技能、牙線操作與幼兒清潔習慣充滿興趣，並分享當地一週一次洗澡與塗油的文化差異。

第二天的課程聚焦在特殊需求幼兒與發展里程碑，我們用演戲引導討論，也在交流中發現年齡計算與早產週數等觀念上的差異。這讓我體會到，當新觀念進入不同文化時，需要經過討論與調整才能真正落地。課程結束後，老師們以歌舞熱情款待，那份真誠與喜悅，成為我此行難忘的記憶。

一段文化碰撞與自我更新的旅程

這段實習旅程，不只是完成計畫書裡的學習任務，更是一場深刻的
文化碰撞與自我更新。

八、教學省思

Bal Raman Batika Montessori Pre-School 教學歷程與省思_1

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	ECD II 中班	教學日期	2025.07.17(四)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 引起動機時，口語描述加上動作詢問幼兒是什麼動物，有一位幼兒可正確回答；共讀繪本時，可專注聆聽；幼兒會自己看著螢幕上的兔子數數。 練習防災三步驟時，半數以上幼兒可在動作示範後進行模仿，也可邀請幼兒上台進行演練，但會需要較多動作示範。 對於要判斷物品需不需要放進災難包的活動，較無法依照指令進行回應，需要老師較多協助翻譯，而轉成直接教學。 		
教學省思	<p>1. 可從準備活動、引起動機、活動流程、教案撰寫……來討論</p> <p>2. 下次在規劃課程及設計活動時應如何修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 需要先熟悉教室內的電子設備，減少過程中的溝通。 當天活動進行與原先知道的課程時間有所不同，當天需要與該班老師再一次詢問確認。 課程活動本身對幼兒來說，在電子設備的視覺輔助下，幼兒可共讀繪本，但當進行討論或是分享活動時，受到語言影響參與度，建議可調整為體驗式活動，如將箱子猜猜樂的活動讓幼兒猜猜看是什麼，再進行說明，讓幼兒較可以有參與感。 觀察班級老師與幼兒的默契，或是課堂開始前重新建立默契，建立班級經營。 中間休息時間，但因不是使用原班級，幼兒也非原本休息時間，故幼兒仍多停留在原地，可以運用手指謠做為轉銜，用中文的手指謠，幼兒可仿說，但對於要仿說四個字顯困難後調整為一個字動詞，但與原本可以變出來的環節因幼兒較無法理解而較少參與感，認為還是需要一些英文輔助說明。 		
心得	<p>第一次使用英語教學，當初設想教學的內容偏認知為主，故採用較多視覺輔助自己念英文以及活動進行，圖示部分起了很大的作用，但若是需要較多認知判斷，則老師會協助翻譯，但也須思考認知相關的討論空間會受到雙方語言影響，需要調整活動設計；該班老師對於幼兒不斷往前，會有班級經營的策略出來，包含往後做，雙手插在腋下等，與台灣相似的規範；當進行粉彩及黏土活動時，會在探索及教學過程中掙扎，因這兩種媒材是幼兒第一次接觸，但因為只有一次性課程，若讓幼兒探索則會無法看見教學本質，但若強調遊戲則較</p>		

	<p>可以允許幼兒探索，會有這樣的思考。</p>  <p>共讀繪本</p>
教學歷程照片	 <p>避難包遊戲說明</p>  <p>協助幼兒操作黏土</p>

Bal Raman Batika Montessori Pre-School 教學歷程與省思_2

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	ECD I 小班	教學日期	2025.07.21(一)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 熟悉的手指謠，大部分幼兒可跟上，如一閃一閃亮晶晶，幼兒會哼唱英文版，後續接尼泊爾語；不熟悉的指謠，則是需要多次演練，如請你跟我這樣做，我會跟你這樣做，please follow me I can follow you. 共讀繪本時，大部分幼兒可專注聆聽並安坐。 遊戲 shake-big-small-stop-drop-cover，幼兒仍需要在動作模仿下方能跟隨活動，但大部分可以跟著動作一起動作。 避難包的直接教學前，先透過身體描述物品名稱，有些幼兒可猜出來是什麼物品，如水、餅乾；拿出避難包內的物品時，露出一角，吸引幼兒注意力，幼兒會過度往前而擋住其他人，但可猜出是什麼物品。 避難包猜猜樂，邀請共三位幼兒，將手放進背包內並摸摸看是什麼物品，較無法回應摸起來的感覺，但可以透過視覺提示挑選摸起來可能的物品，但僅一位幼兒(摸到水)可猜對。 		
教學省思	<ol style="list-style-type: none"> 轉銜的手指謠，可以多採用英語內容，如 one finger one finger turn turn turn, turn into a bug crawl crawl crawl，但可能會與老師們的不同，但可以進行交流，且幼兒會較容易跟隨。 避難包的直接教學前，可以提供災後的照片，營造情境，讓幼兒比較好理解且分辨為什麼哪些物品是需要以及不需要的。 避難包猜猜樂時，僅少數幼兒參與，且幼兒較無法回應摸起來的感覺，若是調整為前面是透明的讓底下幼兒可參與但有可能幼兒就講出正確答案，此教學活動的目標為讓幼兒不同感官來認識避難包所需物品，或許需要從功能性的面向去解釋，或是透過演戲來傳遞物品的功能性較適切。 		
心得	<p>教學部分，因有前面一組的分享，且考量到幼兒發展年齡，將活動調整較多動作遊戲，如 shake-big-small-stop-drop-cover，幼兒參與度高，且透過遊戲傳達三步驟指令的概念認為是有達到的；與老師溝通上也較為明確，告知要進行的活動，老師可以協助說明；整體而言覺得算順利也流暢。</p> <p>觀察到小班幼兒老師們習慣讓幼兒們圍圈進行唱遊或是遊戲等，但配合活動調整，則會用抱的方式移動幼</p>		

	<p>兒，以及分組時也是同樣的狀況，但認為這一點對幼兒及老師們來說都是困難的，在小班其實也是很少進行分組活動，要如何調整或是面對是需要思考的，因為沒有舊經驗加上語言溝通的問題，在活動設計上其實對幼兒來說就是一大挑戰。</p> <p>另外，觀察到上廁所時，因廁所數少，需要等待的時間較長，且老師協助穿好的比例較高，與台灣針對小班的生活自理課程有所不同；且較多的唱遊時間會較類似幼幼班的時間作息安排；面對特殊需求幼兒或是較無法參與團體活動的幼兒，老師們通常會抱著離開，未能設想到全方位課程設計，讓其他幼兒可嘗試參與則較可惜，也是可值得思考全方位課程設計如何引入到不同國家，或者本身課程設計上是否都有符合標準。</p>
<p>教學歷程照片</p>	 <p>避難包內的物品介紹</p>  <p>從包包內抽取物品</p>



黏土活動時協同教學

Bal Raman Batika Montessori Pre-School 教學歷程與省思_3

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	ECD III 大班	教學日期	2025.07.22(二)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 共讀繪本時，幼兒們可專注參與聆聽；當詢問問題時，有幾位幼兒是可舉手並用身體動作回應問題，如當地震來臨時，我們需要做什麼，可做出趴下。 分組上台演練時，第一組上台時仍需要動作示範後才做出三步驟，但第二組第三組上台後，一聽到警報聲可正確做出三步驟，且會等到警報聲結束後再起身。 進行假扮情境的練習時，協同教學者示範如何演戲，觀察上台的兩位幼兒皆是模仿教學者的動作，但可聽到聲音就做出防災三步驟；兩人的假扮性遊戲，引導身為媽媽角色會做什麼，幼兒可做出切菜用鏟子的動作。 討論避難包內要放什麼物品時，出現不同答案時，邀請幼兒上台回應，多數幼兒會採用尼泊爾語回答，再透過老師翻譯後了解，有一位幼兒可回應較長句英文且具邏輯的內容，但大部分幼兒皆認為食物就是要放在包包內，有些物品會透過直接分享在台灣所認知的內容直接傳授知識為主。 避難包內物品猜猜樂，先進行示範，再透過二擇一的方式，幼兒們可以選擇並進行描述，有兩次可正確猜出袋子內的物品是什麼。 轉銜過程中有運用老師們的口令，如 hands up, hands down, cross your hands, slip your mouth，幼兒們可以遵從指令；但下午則較為興奮，幼兒會不斷往前，需要該班老師較多協助維持秩序。 		
教學省思	<ol style="list-style-type: none"> 整體防災三步驟的教案課程，可以每個活動皆進行到，假扮遊戲環節則因不了解幼兒先備經驗，可以再多一點引導及示範，透過假扮遊戲來了解幼兒們是否理解此次教學目標。 避難包內容物針對幼兒們學習上，可以透過如今日使用哨子的用途，透過演戲讓幼兒們可以更加地理解為何物品需要以及不需要的概念。 		
心得	<p>大班教學過程中，可以透過英文簡單的一來一往回應，也可以有較多的主題討論，也很喜歡幼兒們踴躍舉手想要上台回應；試圖肯定幼兒們具體行為，但透過英文實在很難表達出自己想傳遞的想法。</p> <p>防災教育的教案內容，在大班比較能夠全部完整呈現，但也讓自己檢視教案設計上可能沒有思考到的全方位</p>		

	<p>設計內容，另外比如避難包的猜猜樂、剪貼部分的用意也較沒那麼貼近教學目標，可以再多了解防災教育可以如何進行教學，而不是只是單純知識傳遞。</p>
	 <p>幼兒分組進行防災演練</p>
教學歷程照片	 <p>避難包內物品猜猜樂</p>
	 <p>黏土活動協同教學</p>

Bodhi Briksha Elementary School 教學歷程與省思_1

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	一年級	教學日期	2025.07.23(三)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 防災演練的繪本共讀，大部分幼兒皆可投入並專注在投影幕上，也可用簡短的句子回應問題。 防災演練的分組上台練習防災三步驟，第一組上台時，需要老師引導以及說明需要幾位學生，但一組有兩個人可以記得聽到警報系統就做出趴下的動作，其他學生會模仿其動作，並且在第一組示範後，接續的三組學生皆可執行聽到警報聲就做出防災三步驟。 防災演練透過戲劇演出回顧防災三步驟，學生會想要積極投入而舉手，但上台演出時較無法有自己的語句去進行角色扮演。 避難包的活動，讓學生們思考物品重不重要需不需要放進避難包內，若需要就移動到 O 的位置，反之就移動到 X 位置，這部分的活動規則需要老師協助說明；詢問學生選擇原因時較無法回應，因中午詢問過老師過往沒有防災教育，故認為此活動對學生來說會較無困難，故調整為直接教學；再透過抽取避難包內的物品進行情境演出輔助說明。 		
教學省思	<ol style="list-style-type: none"> 可從準備活動、引起動機、活動流程、教案撰寫……來討論 下次在規劃課程及設計活動時應如何修正 <ol style="list-style-type: none"> 防災演練中期望透過戲劇演出來確認學生對防災三步驟演練，但幼兒表現並不如預期，可以調整為先示範以及情境，從學生較為熟悉的場景如學校，並透過與協同教學的示範，讓學生知道可以自己發揮說出角色可能會說出的台詞。 避難包的活動需考量學生能力及舊經驗，雖可讓學生進行思考再去說明，但對於避難包的功能以及使用情境並未說明清楚，學生會不清楚要如何進行判斷，故須先建構避難包的概念並說明放置在裡面的物品重要意義。 		
心得	<p>因一開始以為只有教一班的學生，材料上準備不夠，但考量到學校需求還是進行了調整，空間相對較小但同時也減少學生會亂跑的空間，某種程度上增進幼兒對活動的投入。</p> <p>課程教學中，原本預計參與及能力表現會與大班幼兒類似，但整體一年級的學生在活動理解上可以透過結構式的說明後，約一半以上學生皆可理解；回應問題上也可較為聚焦且使用較長的句子回應。</p> <p>過程中也察覺到，班級常規在幼兒園以及小學上的差異，於小學階段老師們會有更多的要求及提醒，但如何調整活動讓學生對教學感興趣的同時，也能夠有抑制</p>		

控制的能力表現，是可以再做課程設計調整以及與現場老師討論的。



共讀繪本



幼兒抽取避難包物品



粉彩活動協同教學

教學歷程照片

Bodhi Briksha Elementary School 教學歷程與省思_2

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	二年級	教學日期	2025.07.24(四)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 暖身部分透過約定三個班級常規開始，透過老師說遊戲來確認學生是否理解，每位學生皆可執行老師說活動且配合。 共讀繪本時，因聽到有學生自己念出繪本名稱後，於是就調整為讓孩子們自己閱讀自己念，被點到的學生當中至少八成可閱讀英文詞彙並念出來，其他則為閱讀影響發音或是對詞彙不認識有替代詞彙出現。 防災演練透過播放台灣影片，先讓學生們了解整個過程，然後實際帶到戶外，遇到第一個狀況為帶錯路，回到教室後也告訴大家事先找好路線是重要的(這是課程內原先沒有設計到的)，演練第二次需要特別強調安靜，學生大部分可配合指令排隊到戶外。 透過演戲總結防災演練，在投影片上加上台詞，因為學生會看詞彙，會照著投影片內容看著台詞念，未能達到預期效果。 避難包部分調整為先尋寶，但學生吃完午餐一進來就發現貼紙，場面混亂，花了一點時間提醒並說明規則，才能繼續活動但找尋的過程又開始興奮，後在沒有全部找完貼紙的狀況下，開始對答案，有些組別當錯誤時就會開始調換圖案。 避難包增加其定義以及分類概念，但可能沒有說明清楚，所以學生們不太知道要回答什麼，調整為123一起講出來答案，比較能夠控制場面並確定學生理解；但進入到畫避難包內的物品時，沒有太多的鋪陳，學生在完成的過程中需要很多的提醒及口語引導；整體下午學生情緒也比較亢奮。 		
教學省思	<ol style="list-style-type: none"> 防災演練透過影片可以先建立學生流程的概念；但演練過程學生會過於興奮，可以思考如何讓學生知道演練的重要性，減少學生對於新鮮的活動過於興奮，而忽略掉防災演練的概念。 防災演練透過戲劇演出的效果，從沒有提供台詞到有提供台詞，但皆無法達成效果，可以思考製作每個腳色的台詞，讓學生可以自己拿著念，或是如老師建議的同一組的成員先進行討論後，再上台演出，較能夠有完整性且不會被侷限。 避難包的概念，雖透過定義來建立知能，但背景知識為何需要的情境沒有鋪陳過多，第一次教學仍 		

	是以直接教學為主，但若為長期規畫的教案課程，可以先讓學生了解災難來時的場景樣貌，來認識預先準備避難包的重要。
心得	因為昨天討論結束後，覺得有滿多部分需要做調整的，所以花了點時間調整投影片，改過的內容運用在二年級課程上，覺得有達到適切挑戰的部分，且給予學生很多機會可以做回應。 觀察唐氏症學生在班級表現，同桌的同學其實會願意協助，但因為沒有給予其他支持，會較無法跟上課程，但繪本時觀察是可安坐且注意看投影幕；給予時間等待轉銜，並引導其他同儕先讓其操作，相對較可以減少轉銜時的情緒；另外想到自己主教時要同時關注特殊需求幼兒會較困難，需要一開始就思考到全方位課程設計。
教學歷程照片	<p>活動前與學生說明班規</p>  <p>回顧昨日活動內容</p> 



地震防災教育演練

Bodhi Briksha Elementary School 教學歷程與省思_3

教學者	主教：劉晏汝		
年齡層	三年級	教學日期	2025.07.25(五)
主題名稱	地震	活動名稱	防災教育
幼兒學習反應	<ul style="list-style-type: none"> 調整以問答的方式來總結課程，舉手發言的學生可確實並回應主題內容為地震。 共讀繪本過程，整體學生英語閱讀能力較佳，但相對會發言的人就重複幾位，若請未舉手的學生則會搖頭拒絕，但肯定其搖頭回應。 防災演練的過程，學生大部分可以在解釋流程後依照指令執行，但排隊時會過於興奮，故老師有介入並要求學生按照號碼排隊，到戶外時可以配合指令蹲下並等待點完數量，在回到教室，回教室過程中學生們會與其他班級學生打招呼，但可在口語引導下回到班級；練習第二次時，有事先說明不需要按照號碼排隊，但不確定學生有沒有按照順序，但整體學生對於防災的流程較為熟練。 		
教學省思	<p>1. 可從準備活動、引起動機、活動流程、教案撰寫……來討論</p> <p>2. 下次在規劃課程及設計活動時應如何修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 因三年級學生相對能力較好，透過事先預告，學生們可以預期接下來的活動，所以當學生發現課程較為無聊時，會詢問何時會進行下一個活動，可以再提供更為具體的回應，如完成什麼事情之後等，讓學生可以更掌握活動流程。 當學生較為熟練防災演練時，可以減少過多協助，僅是透過口語引導，觀察學生參與表現。 觀賞黏土作品時，需要先建立學生如何進行欣賞，建議可以透過影片讓學生知道參觀美術館，需要遵守的規則，並透過圖示解釋，並實際帶領學生操作一次，加上一次性活動以及不清楚學生舊經驗，故需要事先思考並設計在課程內。 		
心得	<p>三年級的學生整體能力可勝任此活動內容，故加入較多討論，但受限於英文口說及聽力，無法有更多開放性或更多深究討論的問題；但可以感受到學生對活動的好奇及參與；並且在分組進行黏土活動時，可以觀察到學生會主動想使用工具如尺進行創作，並且同組間會進行討論，整體成品更貼近重建房屋的活動目標。</p> <p>歡送會則是見識到學校的用心及重視，安排了表演活動，聽到茉莉花真的是很感動想哭，不曉得是因為不同國籍的學生用心準備我們國家語言的歌曲，還是可以聽到中文覺得感動；最有印象的是二年級的女生代表送卡片給我時主動擁抱並分享學習到很多，很感謝大家的擁抱。</p> <p>雖然短短的三天，這些學生卻給了我許多養分，調整課程一起互動都是，因為年紀比較大可以討論或對話的</p>		

	<p>空間比較多，也看見自己調整課程內容後才能有這樣的呈現方式，真的是互相認識互相成長，謝謝有這樣的機會。</p>
<p>教學歷程照片</p>	 <p>學生念讀繪本文句</p>  <p>黏土活動協同教學</p>

九、國立臺東大學幼教系學生暑期實(見)習評量表

實習機構名稱： CanHelp Nepal (CHN) NGO

實習學生姓名： 劉晏汝 年級：研究所三年級 學號：11100291

實習日期：114.07.12~114.08.10

實習表現：

內容	評量項目	得分	評語
實習機構行政 (30%)	1. 瞭解實習機構設置理念與目標 2. 瞭解實習機構組織系統和人員職責 3. 熟悉實習機構環境設施和規劃理念 4. 熟悉實習機構作息規律，並能配合作息行動	29	投入實習環境，與實習機構人員互動良好，達成實習目標。
教學學習 (20%)	1. 教學前能簡述工作目標和流程 2. 教學後能分析教學/保育方法之優缺點 3. 教學時能依照幼兒反應提出適當的改進意見	19	教學中能協助組員，共同完成教學準備與教學活動。
和幼兒相處 (20%)	1. 能主動親近幼兒 2. 以適當的語言和幼兒交談 3. 和幼兒互動時表現出適當的行為 4. 能知覺到幼兒的需求並適時給予輔導與協助	19	教學具熱情，與兒童互動良好，展現教學專業，兒童給予正向回饋。
實習態度 (30%)	1. 主動積極 2. 親切和善 3. 敬業(準時完成交待工作) 4. 勇於嘗試	29	自我要求高，做事具節奏與結構，專業與敬業。
整體表現 (以 100 為滿分)	96 分	綜合評語	親切友善，樂於教學與享受教學，正向影響激勵夥伴，營造良好實習環境。

實習班級教師簽名：